

Auktionshaus an der Ruhr

Internationale Auktionen live im Ruhrgebiet!



29. April 2017
Kunst, Antiquitäten & Schmuck



IMPRESSUM

Geschäftsführer / Alleiniger Gesellschafter
David Christian Wettmann
T: 0208 - 302 69 81
d.c.wettmann@auktionshausanderruhr.de

Auktionator
David Christian Wettmann

Ausruferin
Verena Weisner

Verantwortliche Kunsthistorikerin B.A.
Christina Kaben
T: 0208 - 305 90 81
christina.kaben@auktionshausanderruhr.de

Kunsthistorikerin M.A.
Anke Reich
anke.reich@auktionshausanderruhr.de

Experte für Asiatika & Waffen
Michael Grundmann
mg@auktionshausanderruhr.de

Experte für Grafik & Papierantiquitäten
Bernd Meyer
bernd.meyer@auktionshausanderruhr.de

POSTANSCHRIFT
Haupthaus: Delle 45 | D-45468 Mülheim an der Ruhr
T: 0208 - 305 90 81
F: 0208 - 4391735

Repräsentanz Essen: Bismarckstraße 63-65 | 45128 Essen
T: 0201 - 720 31 03
F: 0201 - 720 31 05

info@auktionshausanderruhr.de
www.auktionshausanderruhr.com

HRB: 22308 Amtsgericht Duisburg
St.Nr.: 120 / 5739 / 1301

33. Auktion: Kunst, Antiquitäten & Schmuck

29. April 2017

Beginn: 15.00 Uhr | Einlass: 14.00 Uhr

Zum Aufruf kommen ca. 650 Positionen:

Gemälde, Grafik, Aquarelle, Zeichnungen,
Bücher, Antiquitäten, Silber, Porzellan, Glas, Bronzen,
Skulpturen, Teppiche, Ikonen, Asiatika, Design,
Uhren & Schmuck

Vorbesichtigung:

22. April bis 27. April
von 12.00 bis 18.00 Uhr
in unseren Geschäftsräumen
Delle 45 | 45468 Mülheim/Ruhr

Versteigerungstempo ca. 100 bis 150 Lose/Std.

Nachverkauf:

02. Mai bis 19. Mai 2017
werktags von 12.00 Uhr bis 18.00 Uhr in unseren Geschäftsräumen
und im Internet unter: www.auktionshausanderruhr.de

Schriftliche oder telefonische Gebote

Wir akzeptieren nur schriftliche Gebote die mindestens 24 Std. vor der Auktion bei uns vorliegen. Die angegebenen Höchstgebote werden nur so weit in Anspruch genommen, bis die Mindestpreise erreicht oder durch einen Saalbieter bzw. andere schriftliche Aufträge überboten sind. Sie haben auch die Möglichkeit - nach schriftlichem Auftrag - telefonisch mitzusteigern.

Katalog:

Gerne senden wir Ihnen unseren Katalog gegen 17,50 € Vorkasse (Inland) zu. Die Maße im Katalog sind circa Angaben und in folgender Reihenfolge aufgeführt: Höhe x Breite x Tiefe. Auf die mit (F) gekennzeichneten Lose wird ein Folgerecht in Höhe von 2% des Zuschlagpreises fällig.

Ausruf, Steigerung und Aufgeld und Folgerecht

Die Objekte werden zu denen im Katalog aufgeführten Limitpreisen ausgerufen. Gesteigert wird in max. 10%-Schritten, wobei sich der Auktionator Abweichungen vorbehält. Auf den Zuschlag wird ein Aufgeld von 25% (inkl. 19 % MwSt.) berechnet. Zur Abgeltung des gesetzlichen Folgerechts (§ 26 UrhG) leistet das Auktionshaus für alle Originalwerke der bildenden Kunst seit Entstehungsjahr 1900 eine Abgabe auf den Verkäuferlös an die Verwertungsgesellschaft BildKunst. Sie als Käufer tragen von dieser Abgabe einen Anteil in Höhe von 2 % des Zuschlagspreises. Die unter diese Regelung fallenden Katalognummern sind mit einem (F) gekennzeichnet.

Zahlung und Abholung

Käufe müssen während der Auktion oder in der Folgezeit in bar bzw. per Überweisung bis spätestens zwei Wochen nach Rechnungsstellung bezahlt werden. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen unterliegen der Nachprüfung und können korrigiert werden. Entstehen bei Überweisungen oder Zahlungen in anderer Währungen Kursverluste oder Bankspesen gehen diese zu Lasten des Käufers. Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1,5% Zinsen auf den Rechnungsbetrag je angefangenem Monat. Bezahlte Objekte können während der Auktion abgeholt werden, oder bis spätestens 3 Wochen nach der Auktion. Danach lagern wir die Objekte auf Kosten des Käufers ein.

Verpackung und Versand

Die Kosten für Verpackung und Versand entnehmen Sie bitte unserer Versandkostenpreisliste. Der Versand erfolgt unter Ausschluss jeglicher Haftung.



- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1. | 26-tlg. Konvolut loser Diamanten und ein Saphir
Alle Diamanten im Brillantschliff unterschiedlicher Reinheiten, gesamt ca. 1,8 ct, dazu ein oval facettierter Saphir, 7,5 mm x 5,4 mm, Saphir mit Tragespuren | 500,00 EUR |
| 2. | Armband
Art déco, 750 Weißgold, Mittelteil aus 9 granulierten, beweglichen Plättchen, besetzt mit Diamanten in 3 Zargen und 4 Carreés, gesamt ca. 0,38 ct, Top Crystal P2 und 12 kleine Diamantrosen, Milainaise-Geflechtarmband, Länge 19 cm, Gewicht ca. 15,9 g, Schmuckpass vorhanden | 450,00 EUR |
| 3. | Kette mit Anhänger
750 Gelb- und Weißgold, geprüft, die Kette zur Mitte hin endend in einem Altschliff-Diamanten in Zargenfassung, ca. 0,12 ct, darunter bewegliches Stäbchen mit rundem Anhänger, besetzt mit schwarzem Onyx und Altschliff-Diamanten, ca. 0,45 ct, Länge Kette 44 cm, Gewicht ca. 3,2 g | 350,00 EUR |
| 4. | Damencollier
585 Weißgold, flache Gliederkette, mattiert, mittig runder Anhänger besetzt mit 15 Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 1,00 ct, Kastenverschluss mit Sicherheitsacht, Länge 39,5 cm, Gewicht ca. 16,9 g | 300,00 EUR |
| 5. | Damenkette mit Anhänger besetzt mit Brillanten
585 Weißgold, runder Anhänger zentral besetzt mit Brillanten in Krappenfassungen, ca. 0,4 ct, umgeben von 10 Brillanten in Krappenfassungen, insgesamt ca. 0,3 ct, Kettenlänge 40 cm, Durchmesser Anhänger 1 cm, Gewicht ca. 7,5 g | 220,00 EUR |
| 6. | Damenkette mit Anhänger
750 Weißgold, Anhänger besetzt mit einem tropfenförmigen Aquamarin, 2 Brillanten im Marquise-Schliff und einem Brillanten im Baguette-Schliff, Aquamarin 1,2 cm x 0,8 cm, Kettenlänge 45 cm, Gewicht ca. 7,5 g | 180,00 EUR |
| 7. | Paar Damenketten
585 Weißgoldkette mit Herzanhänger und Rubinbesatz, Länge Kette 38 cm, Gewicht ca. 5,4 g und 750 Gelbgoldkette mit Schriftzug-Anhänger 'I love U' und Brillantbesatz, Länge Kette 40 cm, Gewicht ca. 3,2 g | 100,00 EUR |
| 8. | Panzerarmband
585 Gelbgold, 5 Zwischenglieder mit Brillanten besetzt, ca. 0,25 ct, Länge 18 cm, 2 Sicherheitsachten, Gewicht ca. 18,5 g | 300,00 EUR |
| 9. | Panzerarmband
750 Gelb- und Weißgold, 5 Brillanten in Zargenfassungen, gesamt ca. 0,45 ct laut Schmuckzertifikat, Länge 20,5 cm Gewicht ca. 26 g | 620,00 EUR |
| 10. | Schmuckset
925 Silber, vergoldet, Collier mit flacher Panzerkette, besetzt mit Zirkon auf quadratischer Form, die gleichzeitig als Schließe dient, 41 cm, Durchmesser Zirkon 1,25 cm und Armspange, frontal besetzt mit Zirkon, Durchmesser 6,2 cm, Gesamtgewicht ca. 144 g | 150,00 EUR |
| 11. | Damen-Zopfketten
750 Gelbgold, massive Kette mit großem Karabinerverschluss, Länge 53 cm, Gewicht ca. 103 g | 2.150,00 EUR |
| 12. | Kette
585 Gelbgold, Fantasiegliederkette aus jeweils 4 kleinen Ringen, Länge 56 cm, Gewicht ca. 16,9 g | 300,00 EUR |

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 13. | Gelbgoldkette mit Münzanhänger
585 Gelbgoldkette und Anhänger, Anhänger besetzt mit 13 Perlen und 5 Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 0,5 ct, mittig eingefasste Münze 100 Kronen, Österreich, 1915, 900er Gold, Länge Kette 77 cm, Länge Anhänger 7 cm, Münzgewicht 33,875 g, Gesamtgewicht ca. 101 g | 1.750,00 EUR |
| 14. | Kette mit Jadeanhänger
Kreisrunder Jadeanhänger mit filigraner 750 Gelbgoldfassung, Kordelkette 585 Gelbgoldkordel, Länge Kette 46 cm, Durchmesser Anhänger 2,7 cm, Kette Gewicht ca. 5,7 g, Gesamtgewicht ca. 11,6 g | 320,00 EUR |
| 15. | Kordelkette mit Anhänger
750 Gelbgoldkette, mit großem Citrinanhänger in 585 Gelbgoldfassung, 2,7 cm x 2,1 cm x 1,3 cm, Gewicht Kette ca. 7,8 g, Gewicht Anhänger ca. 21,3 g | 260,00 EUR |
| 16. | Schmuckkonvolut
3-tlg., Damenring und Anhänger mit Rauchquarzbesatz, 585 Gelbgold, Anhänger 3,5 cm x 3 cm, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 28,5 g, Kette 750 Gelbgold, Länge 60 cm, Gewicht ca. 11,7 g | 650,00 EUR |
| 17. | Kette mit Brillant-Anhänger
750 Gelbgoldkette, quadratischer Anhänger 585 Gelbgold, geprüft, reliefierte Front mit Weißgolddraute und 9 Brillanten, gesamt ca. 0,18 ct, Länge 50 cm, Anhänger 2,5 cm x 2,1 cm, Gewicht ca. 26 g, Anhänger umgearbeitetes Schmuckelement | 600,00 EUR |
| 18. | Damenkette
585 Gelbgold, frontal zulaufend in zwei gekreuzte Schlangen, die Augen mit Brillanten besetzt, gesamt ca. 0,16 ct, Länge 43 cm, Gewicht ca. 15,8 g | 300,00 EUR |
| 19. | Damenkette
750 Gelbgold, mittig zwei gegenüber gestellte Elefanten, die Augen als kleine Brillanten, in deren Mitte ein Brillant in Zargenfassung, ca. 0,3 ct laut Originalrechnung, Länge 42 cm, Gewicht ca. 18 g | 400,00 EUR |
| 20. | Damenring und Paar Ohrstecker
Ring 750 Gelbgold, Augen der Elefanten als kleine Brillanten, in deren Mitte ein Brillant in Zargenfassung, 0,08 ct laut Originalrechnung, Ringdurchmesser 18 mm und paar Stecker als Elefanten, die Augen als kleine Brillanten, Breite 1,3 cm, Gesamtgewicht ca. 10 g, Ring mit Tragespuren | 200,00 EUR |
| 21. | Paar Damenringe
Ring mit Schlangenkopf, 750 Gelbgold, die Augen der Schlange besetzt mit Diamantsplittern, Ringdurchmesser 19 mm, Halb-Memoryring, 585 Gelbgold, besetzt mit 12 Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 0,25 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 5,2 g | 120,00 EUR |
| 22. | Damenring
585 Gelb- und Weißgold, die Front besetzt mit einem Brillanten in Zargenfassung und 21 Brillanten in Kanalfassungen, gesamt ca. 0,98 ct laut Schmuckzertifikat, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,6 g, ein Brillant am äußeren Rand beschädigt, Tragespuren | 200,00 EUR |
| 23. | Damenring
750 Gelbgold, frontal besetzt mit Diamant-Navette und 10 Vollschliff-Brillanten, gesamt ca. 0,5 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gewicht ca. 5 g, ein Brillant bestoßen | 180,00 EUR |
| 24. | Damenring
750 Gelbgold, die geflochtene Front besetzt mit 8 kleinen Rubinen, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 4,5 g | 100,00 EUR |

25.	Damenring 750 Gelbgold, besetzt mit 3 Altschliff-Brillanten in Zargenfassungen, gesamt ca. 0,75 ct, Ringdurchmesser 14,5 mm, Gewicht ca. 7,1 g	550,00 EUR
26.	Paar Damenringe 585 Gelb- und Weißgold, frontal besetzt mit 3 Brillanten, gesamt ca. 0,2 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm und Damenring, 585 Gelb- und Weißgold, geprüft, besetzt mit einem Brillanten, ca. 0,12 ct, Ringdurchmesser 17 mm, Gesamtgewicht ca. 10,6 g	150,00 EUR
27.	Damenring 585 Gelbgold, besetzt mit einem frontalen Brillanten, ca. 0,27 ct, seitlich rechts und links auf der Schiene jeweils 4 Achtkant-Diamanten, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gewicht ca. 2,7 g	200,00 EUR
28.	Damenring 750 Gelb- und Weißgold, wellenförmige Front besetzt mit 3 ovalen Saphiren und 12 kleinen Brillanten in Zargenfassungen, zusammen ca. 0,12 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 2,6 g	180,00 EUR
29.	Damenring 585 Gelbgold, geriffelte Ringschiene frontal besetzt mit einem ovalen Saphircabochon, jeweils seitlich 3 kleine Brillanten, zusammen ca. 0,3 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 6,2 g	230,00 EUR
30.	Damenring 585 Gelbgold, besetzt mit einer blau-grauen Perle und 2 kleinen Brillanten, Ringdurchmesser 15 mm, Gewicht ca. 2,9 g	140,00 EUR
31.	Damenring 585 Gelb- und Weißgold, geprüft, diagonal besetzt mit 5 Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 0,25 ct, seitlich davon besetzt mit 12 kleinen Brillanten, gesamt ca. 0,16 ct, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 5,4 g	140,00 EUR
32.	Damenring 585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem mittigen und je 3 seitlichen Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 0,36 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 5,7 g	150,00 EUR
33.	Damenring 585 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 6 Altschliff-Diamanten und einem Brillanten, gesamt ca. 0,65 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 6,2 g, ein Diamant und der Brillant bestoßen	250,00 EUR
34.	Damenring 585 Gelbgold, geprüft, frontal besetzt mit 15 Altschliff-Diamanten und Splittern, die 3 in Krappen gefassten Steine gesamt ca. 0,7 ct und 2 Smaragden, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 5,1 g, Smaragde und mittlerer Brillant mit Tragespuren/Rissen	160,00 EUR
35.	Damenring 585 Gelbgold, geprüft, besetzt mit einer Opaltriplette in Zargenfassung, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 7,5 g	100,00 EUR
36.	Damenring 333 Gelbgold, geprüft, zentraler ovaler Aquamarin in Zargenfassung, auf der Ringschiene florale Applikationen, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 5,2 g	150,00 EUR

- | | | |
|-----|--|------------|
| 37. | Damenring
585 Gelbgold, besetzt mit einem ovalen Blautopaz in Zargenfassung,
Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 4 g | 180,00 EUR |
| 38. | Memoryring
585 Weißgold, umlaufend besetzt mit 20 unterschiedlich großen Brillanten in
Körnerfassungen, zusammen ca. 1,9 ct, Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 5,7 g | 450,00 EUR |
| 39. | Memoryring
750 Weißgold, geprüft, umlaufend besetzt mit 27 Brillanten, gesamt ca. 0,27 ct,
Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 2,9 g, ein Brillant fehlt | 150,00 EUR |
| 40. | Memoryring
585 Weißgold, besetzt mit 10 Brillanten, zusammen ca. 0,58 ct,
Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 2,7 g | 180,00 EUR |
| 41. | Damenring
750 Weißgold, geprüft, besetzt mit 10 Brillanten und 4 Baguette-Diamanten,
Ringdurchmesser 15 mm, Gewicht ca. 2,6 g | 280,00 EUR |
| 42. | Damenring
585 Weißgold, frontal besetzt mit 3 Brillanten in Krappenfassungen,
gesamt ca. 0,8 ct, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gewicht ca. 4,9 g | 160,00 EUR |
| 43. | 3 Damenringe
585 Weißgold, jeweils besetzt mit 5 Rubinen, 5 Smaragden und 5 Brillanten,
Brillanten gesamt ca. 0,15 ct, Ringdurchmesser 16,5 mm, Gesamtgewicht ca. 5,3 g | 130,00 EUR |
| 44. | Damenring
585 Weißgold, besetzt mit 12 Diamanten, zusammen 0,51 ct, if cr,
Ringdurchmesser 19 mm, Gewicht ca. 4,5 g, Garantiebeleg vorhanden | 250,00 EUR |
| 45. | Damenring
585 Weißgold, der Ringkopf besetzt mit 10 Brillanten in Krappenfassungen,
gesamt ca. 1,48 ct, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 5,2 g | 380,00 EUR |
| 46. | Damenring
750 Weißgold, rautenförmig besetzt mit 12 Brillanten und einem gelben
Diamanten im Brillantschliff, zusammen ca. 1,0 ct, Ringdurchmesser 18 mm,
Gewicht ca. 4,8 g | 400,00 EUR |
| 47. | Damenring
750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit lichtorangefarbenem Goldtopaz im
Kissenschliff umgeben von 30 Altschliff-Diamanten in Körnerfassungen,
gesamt ca. 0,3 ct, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 3,9 g, Topaz mit starken
Tragespuren | 250,00 EUR |
| 48. | Damenring
585 Gelbgold, geprüft, besetzt mit 3 oval facettierten Rubinen und 2 Brillanten in
Weißgold-Zargenfassungen, Brillanten zusammen ca. 0,65 ct,
Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 2,3 g | 250,00 EUR |
| 49. | Damenring
585 Gelbgold, mittig roter Schmuckstein und 17 Achtkant-Diamanten und
Diamantrosen, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gewicht ca. 2,8 g, eine Rose wohl
geklebt | 100,00 EUR |
| 50. | Damenring
England, Birmingham, 1975, 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit einem Opal und
14 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,28 ct, Ringdurchmesser 18,5 mm,
Gewicht ca. 4,5 g, minimale Tragespuren | 180,00 EUR |

- | | | |
|-----|---|------------|
| 51. | Damenring
750 Gelbgold, mattiert, Ringfront in Rocailleform besetzt mit 3 Altschliff-Diamanten, gesamt ca. 0,28 ct, Ringdurchmesser 18,5 mm | 150,00 EUR |
| 52. | Damenring
Art déco, 585 Gelb- und Weißgold, geprüft, besetzt mit 8 dreieckigen Saphiren und 15 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,43 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 2,9 g, Ringschiene später erneuert | 180,00 EUR |
| 53. | Damenring
Art decó, 585 Gelb- und Weißgold, geprüft, besetzt mit oval facettiertem Saphir und 12 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,20 ct, Ringdurchmesser 18 mm, Gewicht ca. 3,1 g | 200,00 EUR |
| 54. | Damenring
585 Gelb- und Weißgold, die floral verzierte und durchbrochen gearbeitete Front besetzt mit 6 Altschliff-Brillanten und 2 Altschliff-Diamanten, zusammen ca. 0,46 ct, mittig ein facettierter Saphir in Zargenfassung, 0,65 cm x 0,6 cm, Ringdurchmesser 18,5 mm, Gewicht ca. 4,8 g | 300,00 EUR |
| 55. | Paar Damenringe
585 Gelbgold, ein Ring stufenförmig angelegt, die Front umlaufend mit Granat besetzt, der zweite Ring mit blütenfrömiger Front, besetzt mit 6 Granatsteinen und einer Perle, Ringdurchmesser 17,5 mm, Gesamtgewicht ca. 10,7 g | 200,00 EUR |
| 56. | Konvolut Damenringe
3-tlg., Historismus, Ring mit rautenförmiger Front besetzt mit 2 Türkisen und 2 Flussperlen und Ring mit Kleeblattfront besetzt mit 3 Saphiren und Flussperlen, 585 Gelb- und Roségold, geprüft, beide ca. 1870; Ring, England, London, 1981, 375 Gelbgold, besetzt mit 4 Opalen und 11 Saphiren, gepunzt, Ringdurchmesser 18 mm - 19 mm, Gesamtgewicht ca. 9,2 g | 250,00 EUR |
| 57. | Damenringe
4-tlg., Ring mit grünem Spinell in Turmalinfarbe, 333 Gelbgold; Ring mit Türkisbesatz, mittig kleine Diamantrose, 750 Gelbgold, geprüft; Ring mit Rubin, 2 Diamantrosen und Flussperle, 585 Roségold, geprüft und Ring, Art decó Front, 750 Rosé- und Weißgold, mittig ein Brillant und 6 Diamanten, Ringdurchmesser 16,5 mm - 19 mm, Gesamtgewicht ca. 13,5 g | 250,00 EUR |
| 58. | Schmuckset
4-tlg., 585 Roségold, geprüft, Ring, Brosche und paar Ohrringe besetzt mit Diamanten in Rosenschliffen verschiedener Größen und Qualitäten, alle Steine gesamt ca. 1,5 ct, Länge Brosche 4,5 cm, Länge Ohrringe 1,5 cm, Ringdurchmesser 19,5 mm, Gesamtgewicht ca. 10,3 g | 400,00 EUR |
| 59. | Collier
Historismus, 585 Gelbgold, Anhänger filigran floral ornamentiert, besetzt mit schwarzem elipsenförmigen Onyx und Zuchtperlen, Länge Kette 60 cm, Länge Anhänger 5 cm, Gesamtgewicht ca. 12,2 g, einige Perlen ergänzt | 400,00 EUR |
| 60. | Kette mit Anhänger
750 Gelbgoldkette unterbrochen durch kleine Zucht- und Türkisperlen, Anhänger in 585 Gelbgoldfassung mit emailliertem Mädchenporträt auf schwarzem Grund, handgemalte Goldakzente, rückseitig im Kreis eingefasste kleine Türkisperlen, Länge Kette 47 cm, Durchmesser Anhänger 2,5 cm, Gesamtgewicht ca. 10 g | 250,00 EUR |

- | | | |
|-----|---|------------|
| 61. | <p>Medaillonkette</p> <p>Um 1860, 750 Gelbgoldkette mit ovalem Anhänger aus schwarzem Onyx, Roségold-Öse, reliefierte Rückseite mit blütenförmiger Gold-Verzierung, 6 Stränge schwarz emailliert, besetzt mit 7 Diamantrosen in Krappenfassungen, vorderseitig Foto um 1900, Roségoldumrahmung, Länge Anhänger 5,5 cm, Länge Kette ca. 70,5 cm, Gewicht der Kette 10,8 g</p> | 350,00 EUR |
| 62. | <p>Kreuzanhänger</p> <p>Historismus, Silber, vergoldet, im barocken Stil besetzt mit Granat, Perlen und grünen Schmucksteinen, Länge mit Öse 6,5 cm, Gewicht ca. 8,2 g, undeutlich gepunzt</p> | 120,00 EUR |
| 63. | <p>Paar Anhänger</p> <p>Ovaler Anhänger, um 1860, 750 Gelb- und Roségold, geprüft, die Schauseite mit aufgelegter Blume und 3 Flussperlen, Rückseite mit Biedermeier-Damenporträt, Länge 5,5 cm, Gewicht ca. 14,1 g; Blütenförmiger Anhänger, um 1890, 750 Gelbgold, granuliert und durchbrochen gearbeitet, mittig Perle, Durchmesser 4 cm, Gewicht ca. 5,5 g</p> | 300,00 EUR |
| 64. | <p>Brosche</p> <p>Historismus, 750 Gelbgold, neo-barocke Verzierungen, mittig emailliertes Blumenmotiv auf dunklem Grund, Länge 3,8 cm, Gewicht ca. 4,2 cm, mehrfach undeutlich gepunzt</p> | 120,00 EUR |
| 65. | <p>Brosche</p> <p>England, um 1860, mind. 585 Gelbgold, geprüft, Amethyst- und Türkisbesatz, gerahmt von granulierter Goldfiligran-Zierart, mittiger Amethyst 0,8 cm x 0,8 cm, Durchmesser 3 cm, Gewicht ca. 10,6 g, 2 feine Goldstränge gebrochen</p> | 250,00 EUR |
| 66. | <p>Paar Broschen mit Flussperlbesatz</p> <p>Blüten- und schleifenförmige Brosche mit auf Perlmutterbasis aufgefädelten Naturperlen, Verschluss 333 Gelbgold, Länge 6 cm und ovale Brosche, mittig Glas oder Bergkristall, Länge 3,5 cm</p> | 200,00 EUR |
| 67. | <p>Kamee-Brosche</p> <p>Um 1900, Silberfassung mit Kordelrand, vergoldet, geprüft, Muschel-Kamee mit geschnittener Mädchenbüste, Länge 4 cm, Anhängeröse später ergänzt</p> | 80,00 EUR |
| 68. | <p>Brosche</p> <p>Vor 1900, Fassung Metall, vergoldet, Nadel wohl Silber, Frauendarstellung in antiker Kleidung auf braunem Grund, der Rand blau emailliert und rocailleverzert, Höhe 4,2 cm</p> | 100,00 EUR |
| 69. | <p>Wedgwood-Set</p> <p>3-tlg., England, blaue Buisquitplatten mit weißer Auflage, Ring, 925 Silber mit antikem Motiv, Ringdurchmesser 17 mm; Anhänger, wohl 8 ct Roségold mit Puttimotiv, Durchmesser 4 cm; Brosche, Silber, vergoldet, 3 Personen mit Stier, 2 cm x 2 cm, Platte gerissen</p> | 100,00 EUR |
| 70. | <p>Brosche/Anhänger</p> <p>925 Silberfassung in floraler Form besetzt mit einer plastisch geschnitzten Bernsteinrose, Länge 9,2 cm, Gewicht ca. 30,8 g, Rose etwas bestoßen</p> | 70,00 EUR |
| 71. | <p>Krawattennadel mit Brillantbesatz</p> <p>England, um 1900, 585 Gelb- und Weißgold, blütenförmiger Kopf mit Altschliff-Diamantbesatz, gesamt ca. 0,95 ct, Länge 7 cm, Gewicht ca. 3,2 g, Originalbox vorhanden</p> | 380,00 EUR |

72.	Brosche/Nadel Art déco, 750 Gelb- und Weißgold, das Mittelteil als Rundzarge mit einem Altschliff-Diamanten, ca. 0,22 ct, Top Crystal P1/2, seitlich 2 eingelegte Onyx-Dreiecke und insgesamt 30 Diamantrosen, gesamt ca. 0,45 ct, Länge 6,5 cm, Gewicht ca. 5,3 g, Schmuckpass vorhanden	200,00 EUR
73.	Stabbrosche 585 Gelb- und Weißgold, frontal besetzt mit einer leicht barocken Perle (wohl Naturperle), flankiert von 2 facettierten Saphiren, rechts und links 4 Diamanten, Länge 7 cm, Gewicht ca. 4,7 g	120,00 EUR
74.	Stabbrosche Um 1900, 333 Gelbgold, geprüft, florale Dekoration besetzt mit 7 Flussperlen und 20 Diamantrosen in verschiedenen Größen, die Kaletten flach, gesamt ca. 0,8 ct, Länge 6 cm, Gewicht ca. 5,2 g	350,00 EUR
75.	Brosche 750 Gelbgold, die feinen Goldstränge mittig zulaufend und besetzt mit einer Perle und einem Opal, Länge 4,5 cm, Gewicht ca. 12 g	250,00 EUR
76.	Brosche und Anhänger 750 Gelbgold, besetzt mit 2 Brillanten, einem Saphir und einem Rubin und Seesternanhänger, besetzt mit einem Brillanten, Gewicht ca. 17,4 g	380,00 EUR
77.	Brosche 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 11 Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 1,0 ct, Länge 5,4 cm, Gewicht ca. 13,5 g	300,00 EUR
78.	Brosche 750 Gelb- und Weißgold, besetzt mit 12 Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 0,72 ct, Länge 6 cm, Gewicht ca. 16 g	300,00 EUR
79.	Damenring und Kettenanhänger 585 Weißgold, Ring besetzt mit ovaler Opaltriplette und 2 Brillanten, gesamt ca. 0,08 ct, Anhänger besetzt mit tropfenförmiger Opaltriplette und 3 Brillanten, gesamt ca. 0,18 ct, Gesamtgewicht ca. 7,7 g, Opal des Rings mit Tragespuren, Triplettverstärkung des Anhängers rückseitig gerissen	110,00 EUR
80.	Damenring und Anhänger 585 Gelb- und Weißgold, Ring mit Aquamarin in Tropfenform in Zargen-Weißgoldfassung, Ringdurchmesser 17 mm und Anhänger mit Aquamarin in Tropfenform in Krappenfassung, darunter 3 Brillanten in Zargen-Weißgoldfassungen, Länge 3 cm, Gesamtgewicht ca. 16,1 g	280,00 EUR
81.	Brosche mit Brillantbesatz 585 Weißgold, 21 Brillanten in Krappenfassungen, insgesamt ca. 1,0 ct, Gewicht ca. 3,7 g	200,00 EUR
82.	Brosche Silber, Reste von Vergoldung, besetzt mit unterschiedlich großen facettierten Granatsteinen und 23 Flussperlen, Länge 4,3 cm, Gewicht ca. 6,3 g	80,00 EUR
83.	Kette und Brosche mit Granatbesatz Kette 333 Gelbgold mit 10 blütenförmigen Elementen, Länge 40 cm, Gewicht ca. 9,6 g, runde Brosche, Silber, vergoldet, Durchmesser 3,8 cm, Gewicht ca. 11,8 g, Kette an einer Stelle repariert	150,00 EUR

84.	Granatschmuck 3-tlg., Brosche, Silber, Rückstände von Vergoldung, mit Flussperlen besetzt, Länge 3,5 cm; Collier, Golddoublé, Länge 44 cm und Armband, Metall, versilbert, Länge 17,5 cm	180,00 EUR
85.	Paar Granatketten 4-reihige Kette, Verschluss 375 Gelbgold, gepunzt mit NO und Einhornkopf, Länge 51 cm und 3-reihige Kette, Metallverschluss, Länge 48 cm	80,00 EUR
86.	Granatcollier und Armband Collier, vor 1900, Silber vergoldet, Sicherheitskette 333 und 585 Gelbgold, Länge 42 cm, 2 Anhänger fehlen, ein Stein fehlt; Armband, Niederlande, Verschluss 585 Gelbgold, Länge 18,5 cm	180,00 EUR
87.	Granatschmuck 3-tlg., Metall und Silber, Reste von Vergoldung, Anhänger, Durchmesser 3,5 cm, Brosche, Durchmesser 4 cm und Kette, Länge 41 cm, ein Stein der Brosche fehlt	100,00 EUR
88.	Endloskette Granat kugelig facettiert, Verschluss Metall, Länge ca. 200 cm	80,00 EUR
89.	Collier mit Halbedelsteinbesatz Mexiko, Taxco, 950 Silber, die beweglichen Glieder in Haifischzahnoptik besetzt mit Halbedelsteinen, Länge 42 cm, Gewicht ca. 130 g	150,00 EUR
90.	Paar Ohrclips 585 Gelbgold, jeweils besetzt mit einem Opal und 6 Brillanten, gesamt je ca. 0,12 ct, Durchmesser 1,4 cm, Gesamtgewicht ca. 6,8 g	150,00 EUR
91.	Schmuckset 3-tlg., 585 Gelbgold, Mabeé-Perlenbesatz, Ring, Anhänger und Ohrstecker jeweils mit 2 kleinen Brillanten besetzt, Ringdurchmesser 17,5 mm, Länge Anhänger 3,4 cm, Länge Stecker 1,2 cm, Gesamtgewicht ca. 22 g	240,00 EUR
92.	Paar Ohrclips 585 Gelbgold, geprüft, Handarbeit, um 1980, frontal besetzt mit barocker Zuchtperle in Lichtgrau, Durchmesser 2,5 cm, Gesamtgewicht ca. 16,8 g, eine Perle gerissen (bei Montage), diese von einer Seite gehöhlt	220,00 EUR
93.	Paar Ohrringe 585 Gelbgold, der bewegliche Anhänger jeweils besetzt mit einem Brillanten, je ca. 0,04 ct und einer hängenden Perle, Perlendurchmesser 0,8 cm, Länge 2 cm, Gesamtgewicht ca. 4,4 g	160,00 EUR
94.	Ohrring 585 Gelbgold, geprüft, besetzt mit einem Brillanten in Krappenfassung, ca. 0,6 ct, Gewicht ca. 0,9 g, Brillant bestoßen	280,00 EUR
95.	Paar Ohrringe 585 Weißgold und Platinfassung, besetzt mit jeweils 2 Brillanten in Zargenfassungen, je Ohrring zusammen ca. 0,75 ct, Länge hängend ca. 1,8 cm, Gewicht ca. 2,8 g	450,00 EUR
96.	Anhänger 585 Gelb- und Weißgold, frontal besetzt mit einem Brillanten in Zargenfassung, ca. 0,27 ct, Länge 1,5 cm, Gewicht ca. 1,6 g	150,00 EUR
97.	Paar Ohrstecker 750 Weißgold, geprüft, jeweils besetzt mit einem Brillanten in Zargenfassung, je ca. 0,33 ct, Gewicht ca. 3,1 g	100,00 EUR

- | | | |
|------|--|------------|
| 98. | Paar Ohrstecker
585 Weißgold, besetzt mit einer lila-grauen Perle und einem Brillanten, je ca. 0,03 ct, Gesamtgewicht ca. 3,7 g | 140,00 EUR |
| 99. | Perlenkette
585 Gelbgoldverschluss, abwechselnd Zuchtperlen, Granatperlen und vergoldete Silberperlen, Länge 59 cm | 80,00 EUR |
| 100. | 4-reihige Tahitiperlenkette
Changierende, dunkle Perlen, 750 Gelbgoldverschluss besetzt mit 2 weißen Perlen und 4 Brillanten, gesamt ca. 0,15 ct, kürzester Perlenstrang 60 cm | 400,00 EUR |
| 101. | Perlenkette
750 Weißgoldverschluss mit einem Brillanten in Krappenfassung, ca. 0,15 ct, dunkel changierende Perlen, Länge Kette mit Verschluss 43 cm | 80,00 EUR |
| 102. | Perlenkette und Perlenarmband
585 Gelb- und Weißgoldverschlüsse, 4-reihige Perlenkette, geknotet, Verschluss ellipsenförmig, reliefiert verziert und mit einem facettierten Amethyst besetzt, Länge 66 cm und 3-reihiges Armband, geknotet, Verschluss besetzt mit 3 Perlen und 6 Brillantsplittern, Länge 18,5 cm | 300,00 EUR |
| 103. | Perlenkette und Anhänger
Goldschließe, 585 Gold, Länge 43,5 cm und Anhänger, 585 Gelbgold, besetzt mit kleinen Perlen, Länge 3,2 cm, Gewicht ca. 4,7 g | 100,00 EUR |
| 104. | Schmuckset
3-tlg., Korallenarmband, Golddoublé, Länge 19,5 cm; Brosche mit Lackschnitzerei, Silber, Länge 5 cm und Brosche/Anhänger mit türkisfarbenem Schmuckstein, 585 Gelbgold, Länge 3,6 cm | 100,00 EUR |
| 105. | Korallenkette
Kugelverschluss 750 Gebgold, Kette geknotet, Länge 78 cm | 80,00 EUR |
| 106. | Schmuckkonvolut
6-tlg., Ast-Korallenkette, Länge 48 cm; Korallenperlenkette, Länge 46 cm; Halbedelsteinkette, Länge 53 cm; Korallen-Herzanhänger, 750 Gelbgoldfassung, Länge mit Öse 2,7 cm, Gewicht ca. 3,8 g und Korallen-Ohrstecker, 333 Gelbgold, Durchmesser 0,7 cm, Gewicht ca. 1,2 g | 110,00 EUR |
| 107. | Bernsteinkette
Lange Kette aus unterschiedlich großen Nuggets, geknotet, Länge 80 cm, Gewicht ca. 78 g | 100,00 EUR |
| 108. | Silberschmuck
6-tlg., Mitte 20. Jh., 4 Teile indo-persisch, Armreif mit Türkisbesatz, 925 Silber, Länge 17 cm; Brosche mit Korallenbesatz, Silber, geprüft, Länge 6 cm; Collier und Armband mit Schraubverschlüssen, Silber, geprüft, Länge 39 cm und 18,5 cm; 2 Teile Skandinavisch, Armband, 830 Silber, Länge 20,5 cm und runde Brosche, Silber, geprüft, Durchmesser 5,3 cm, Gesamtgewicht ca. 237 g | 100,00 EUR |
| 109. | Silberschmuck
5-tlg., Indianisch, Mitte 20. Jh., 3 Ringe und eine Armspange, Silber, geprüft, mit Türkisbesatz, Ringdurchmesser 17,5 mm, 19 mm und 20 mm, Durchmesser Spange 6 cm; Armreif mit Adlermotive, 925 Silber, vergoldete Elemente, Durchmesser 7 cm, Gesamtgewicht ca. 213 g, Türkise partiell beschädigt | 140,00 EUR |

- | | | |
|------|---|--------------|
| 110. | Konvolut Uhrenketten | 80,00 EUR |
| | 6-tlg., Echthaarkette, Deutschland, um 1900, mittig und die Enden vergoldet und emailliert; Kette mit Pferdekopf, Niederlande, vor 1870, mind. 830 Silber, mit Schiebeelement, Gewicht ca. 23 g; Kette, 925 Silber mit Kupfermünze 2 Annas India 1862, Gewicht ca. 32 g; dazu 4 Uhrenketten, vorwiegend Metall, versilbert oder versilberte Elemente, Längen 26 cm bis 48 cm | |
| 111. | Paar Uhrenketten | 950,00 EUR |
| | 585 Gelbgold, geprüft, eine Kette Knebel und Karabiner in 750 Gelbgold, gestempelt mit 18 ct und Krone, 38 cm und 39 cm, Gesamtgewicht ca. 68 g | |
| 112. | Paar Uhrenketten | 300,00 EUR |
| | England, 375 Roségold, Damenuhrenkette mit Schiebeelement, Länge 24,5 cm und Herrenuhrenkette, Länge 33 cm, Gesamtgewicht ca. 36,1 g | |
| 113. | Konvolut Uhrenketten | 1.000,00 EUR |
| | 5-tlg., England, 375 Roségold, davon einer mit Citrin- und einer mit Petschaftanhänger, blauer Lagenstein Achat, 32 cm bis 41 cm, Gesamtgewicht ca. 133 g, ein Knebel lose | |
| 114. | Taschenuhrwerk im Etui | 300,00 EUR |
| | Doxa, Schweiz, Uhrenreiseetui rechteckig, 84 Zolotniki, Johann Adam Lemor, Breslau, um 1900, Uhrwerk Handaufzug, 4/4 Stundenrepetition, Emaillezifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, kleine Sekunde bei der 6, vergoldete Zeiger, gangbar, Gehäuse reliefiert und guillochiert, Drücker, ober- und unterseitig gepunzt mit Feingehalt, Stadtmarke wohl St. Petersburg, und Meistermarke JAL, Uhr gangbar, Gehäuse 8,5 cm x 6,2 cm x 2 cm, Zifferblatt mit Riss, Gehäuse mit kleiner Delle | |
| 115. | Knopflochuh an feiner Nadel | 300,00 EUR |
| | 375 Gelbgold, mechanisches Ankerwerk, wohl Schweiz, 15 Steine, bimetallische Unruh, Emaillezifferblatt, gangbar, Durchmesser 2,2 cm, Gewicht ca. 10,1 g, Zifferblatt etwas rissig | |
| 116. | Anhängeruhr in Kugelform | 900,00 EUR |
| | 750 Roségold, transluzid blau emailliert und frontal mit 27 Diamantrosen besetzt, vorderseitig über die Front aufziehbar und über Drücker stellbar, rückseitig sichtbare bimetallische Kompensationsunruh, gangbar, Durchmesser 2 cm, eine Schraube der Front fehlt, Kratzer auf Glas, partiell berieben | |
| 117. | Damensavonette | 400,00 EUR |
| | Chopard, 750 Gelbgold, Sprungdeckel und Rückseite glatt, poliert, Rand geriffelt, Handaufzug, weißes Lackzifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern, schwarze Breguetzeiger, Gehäusenummer 30151, Uhrenkette in Gold-Doublé, Durchmesser 3 cm, Gewicht ohne Kette 23,5 g | |
| 118. | Herrensavonette | 1.550,00 EUR |
| | Deutsche Uhrenfabrikation A. Lange & Söhne, Glashütte I/SA, um 1920, 585 Gelbgold, 3/4 Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, signiert, 15 Steine, Kompensationsunruh, Schrauben ausgewogen, Schwanenhals-Feinregulierung, gebläute Breguetspirale, Gangrad und Anker aus Stahl, poliert, gedeckte Palette, 3-fach gestuftes Emaillezifferblatt mit schwarzen Empirezahlen, Goldzeiger, Staubinnendeckel Metall, Originalkrone, -drücker und -ring, kleine Sekunde, Gehäuse- und Werknummer 79859, gangbar, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 85 g, reinigungsbedürftig, Glas etwas lose | |
| 119. | Taschenuhr | 650,00 EUR |
| | Omega, Fab. Suisse, Schweiz, 750 Gelbgold, geprüft, Handaufzug, mattsilbernes Ziffernblatt, kleine Sekunde bei der 6, gangbar, Durchmesser 4,8 cm, Gewicht ca. 58,5 g, Zifferblatt am unteren Rand etwas fleckig | |

- | | | |
|------|--|--------------|
| 120. | Taschenuhr
Alpina, Schweiz, um 1950, 585 Gelbgoldgehäuse, Zwischendeckel Metall, Bügel, Krone und Drücker Double, Handaufzug, weißes Emaillezifferblatt mit schwarzen arabischen Ziffern, kleine Sekunde bei der 6, gangbar, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 90 g, Originalschachtel von Franz Dupré, Zifferblatt minimal verschmutzt, Gehäuse am Rand minimal verkratzt | 260,00 EUR |
| 121. | Taschenuhr mit Uhrenkette
Vulcain, um 1940, 585 Gelbgold, Handaufzug, Zwischendeckel Metall, goldfarbenedes Zifferblatt im Schachbrettmuster mit arabischen Ziffern und kleiner Sekunde, Außendeckel innen mit Firmenbezeichnung, gangbar, Durchmesser 5 cm, Gewicht ca. 72,6 g, Uhrenkette, 585 Gelbgold, Gewicht ca. 29,4 g | 750,00 EUR |
| 122. | Taschenuhr mit Uhrenkette
Priosa, Extra, Deutschland, 585 Gelbgoldgehäuse und -kette, Handaufzug, mattsilbernes Zifferblatt, goldene Zeiger und Indexe, gangbar, Durchmesser 4,2 cm, Gewicht Kette 16,3 g, Gewicht Uhr 32,9 g | 400,00 EUR |
| 123. | Frackuhr mit Uhrenkette
Longine, Schweiz, 750 Gelbgoldgehäuse, 585 Gelbgoldkette, Handaufzug, mattsilbernes Zifferblatt, gangbar, Durchmesser 4 cm, Gewicht Uhr ca. 40 g, Gewicht Kette ca. 8,3 g | 400,00 EUR |
| 124. | Frackuhr
Silvana, Schweiz, 750 Gelbgoldgehäuse und -kette, Handaufzug, Werk Piguët 320, 17 Steine Inca-Block, gangbar, Durchmesser 4 cm, Gesamtgewicht ca. 43,1 g | 400,00 EUR |
| 125. | Taschenuhr
Primato, Super, 585 Gelbgold, geprüft, Handaufzug, mattsilbernes Zifferblatt mit goldenen Indexen und Zeigern, 12 und 6 als arabische Ziffern, gangbar, Durchmesser 3,3 cm, Gewicht ca. 20,5 g, Zifferblatt etwas oxidiert | 180,00 EUR |
| 126. | Poljot Marine-B-Uhr
Russland um 1978, Nr. 13789, 3-tlg. Holzkasten, Metallgehäuse, hartverchromt, Handaufzug, silberfarbenedes Zifferblatt, mit schwarzen arabischen Ziffern, gebläute Zeiger, Ziffernblatt NOAET bezeichnet, 22 Steine, Breguet-Spirale, Schwanenhalsfeinregulage, Durchmesser 6,3 cm, Maße der Box 7 cm x 10 cm x 13 cm, Originalpapiere vorhanden | 250,00 EUR |
| 127. | Herrenarmbanduhr
Longine, 750 Roségold, silberfarbenedes Zifferblatt mit roségoldenen Indexen und Zeigern, gebläute Zentralsekunde, außen liegende, goldfarbene Minuterie, rosé vergoldete Krone, Milanaisearmband, Gehäuse und Band nicht von Longine, Hersteller auf der SchlieÙe bezeichnet 'Frenkian', gangbar, Länge 20 cm, Gewicht ca. 64 g, Zifferblatt etwas angelaufen | 1.250,00 EUR |
| 128. | Damenarmbanduhr
Cartier, Schweiz, 1982, Modell Vendome, 750 Gelb-, Weiß- und Roségold, kreisförmiges Gehäuse, weißes Lackzifferblatt mit schwarzen römischen Ziffern, stahlgebläute Zeiger, Originalkrone mit Saphircabochon, Boden verschraubt, Gliederarmband dreifarbig, FaltschlieÙe, Nr. 810044825, gangbar, Durchmesser Gehäuse 2,5 cm, Gewicht ca. 73,7 g, Garantiekarte vorhanden, leichte Tragespuren | 1.450,00 EUR |
| 129. | Spangenuhr
Bulgari, Modell Antalya Ref., um 1990, 750 Gelbgold-Gehäuse, mediterrane Ornamente um die Lünette, braunes Lederarmband innen voll mit Gelbgold Spange verschraubt, weißes Zifferblatt mit goldenen Zeigern, Saphirglas, an der linken Seite des Gehäuses BULGARI graviert, gangbar, Durchmesser Gehäuse 2 cm, Länge 18,5 cm, Gewicht ca. 80,6 g, originales Lederetui vorhanden, Leder mit minimalen Tragespuren | 1.800,00 EUR |

130. **Damenarmbanduhr** 680,00 EUR
 Oro, 585 Weißgold, die Lünette besetzt mit 10 Brillanten in Krappenfassungen, gesamt ca. 0,5 ct, Handaufzug, silberfarbenes Zifferblatt mit aufgesetzten Weißgold-Indexen, Kunststoffglas, feines, mattiertes Milaniasearmband, variabler Leiterverschluss, Durchmesser Zifferblatt 2,5 cm, Länge 18 cm, Gewicht ca. 41,5 g, Zifferblatt minimal verkratzt und fleckig
131. **Besteckteile** 180,00 EUR
 61-tlg., Chambly, davon 47 Teile Modell 'Volga', Frankreich, 2. Hälfte 20. Jh., Alpaka, vergoldet, Länge alle ca. 13,5 cm, Messer 16,5 cm, mit Manufakturmarke gepunzt, ca. 1170 g (ohne Messer), partiell mit leichten Gebrauchsspuren
132. **Silberbesteck für 12 Personen** 1.650,00 EUR
 154-tlg., Franz Bahner Düsseldorf (Mansfelder Silber), ca. 1930 - 1940, 800 Silber, 12 Speisemesser, Speisegabeln, Speiselöffel, Fischmesser, Fischgabeln, Vorspeisemesser, Vorspeisegabeln, Dessertmesser, Dessertgabeln, Kaffeelöffel, Dessertlöffel und Mokkalöffel, 1 Suppenkelle, 1 Tortenheber, 1 Buttermesser und 7 Vorlegeteile, alle Teile mit Halbmond und Krone, Firmenstempel und Juwelierstempel von Linden gestempelt, Gewicht (ohne Messer) ca. 5614 g, partiell mit Gebrauchsspuren
133. **Silberset** 500,00 EUR
 4-tlg., Ernst Treusch, Leipzig, um 1930, 800 Silber, Kaffeekanne, Milchkännchen, Zuckerdose und Serviettenhalter, gefüllt (Jakob Grimmiger), Höhe Kanne 26 cm, mit Halbmond und Krone, Herstellerpunze K.V. und Treusch-Leipzig gepunzt, Handarbeit, Gewicht ca. 1522 g (ohne Serviettenhalter)
134. **Kaffee- und Teeservice** 600,00 EUR
 4-tlg., Lutz & Weiss, Pforzheim, Anfang 20. Jh., 835 Silber, Kaffeekanne, Höhe 25 cm, Teekanne, Höhe 19 cm, Milchkännchen, Höhe 12 cm, Zuckerdose, Höhe 14 cm, alle unterseitig mit Halbmond und Krone, Feingehalt und Meistermarke gepunzt, Gesamtgewicht ca. 1713 g
135. **2 Silberleuchter und eine Taufschale** 220,00 EUR
 Deutschland, um 1850, 13 Lot Silber, gestempelt, barocke Leuchter auf 4-füßigem Stand mit üppigem Rocailledekor, herausnehmbare Tüllen, Höhe 25 cm und Taufschale mit montierter weißer Glasschale, Schale mit breiter, 10-passig unterteilter Lippe mit 4-blättrigen Aussparungen, partiell Goldbemalung, Höhe 15 cm, ein Leuchter mittig gebrochen und gelötet, beide Leuchter gefüllt, Gesamtgewicht ca. 2082 g
136. **Barock-Leuchter** 130,00 EUR
 750 Silber, balusterförmiger Schaft, vierpassiger Sockel, Höhe 40 cm, Gewicht ca. 2460 g, gefüllt, seitlich am Sockel 12 Lot gepunzt, partiell etwas angelaufen
137. **Konvolut Silberteile** 440,00 EUR
 13-tlg., 925 Sterling Silber, 8 Schalen und Untersetzer, Jakob Grimminger, Schwäbisch Gmünd, Durchmesser 9,5 cm bis 12 cm; Standschale, National Silver Company, New York, Höhe 8 cm, Durchmesser 13,5 cm; Tablett und Teller, USA und England, Durchmesser 23 cm; Paar Kerzenleuchter, Wallace, USA, Höhe 24 cm, gefüllt, alle Teile unterseitig gepunzt, Tülle eines Leuchters mit Bestoßung; Gesamtgewicht (inklusive Leuchter) ca. 2215 g
138. **Korbschale mit 2 Glaseinsätzen** 200,00 EUR
 Österreichische Importmarke, frühes 20. Jh., 800 Silber, Länge 22,5 cm, unterseitig mit Feingehalt und Importmarke gepunzt, Gewicht ca. 224 g (ohne Glaseinsätze)
139. **Paar Jugendstil-Salieren** 50,00 EUR
 Deutschland, um 1900, versilbert, mit Glaseinsatz, Breite 10 cm

140. **Französisches Zigarettenetui** 150,00 EUR
Jean-Émile Puiforcat, Paris, frühes 20. Jh., 925 Silber, 1 cm x 12,5 cm x 7,5 cm, innen G. (Général) de Gaulle signiert, innen mit Feingehalt und Manufakturmarke gestempelt, Gewicht ca. 177 g
141. **Zigarettdose** 180,00 EUR
Russland, Moskau, Ende 19. Jh., Feingehalt 84 Zolotnik, Tula-Silber, Niello-Technik, graviertes, rechteckiger Korpus mit abgerundeten Ecken, die Schauseite mit Kutschenszenerie, rückseitig Monogramm im reich verzierten Oval, beide Seiten mit umlaufender Mäanderbordüre, innen vergoldet und mit Widmung "Zur Erinnerung a.d. XII international medicin Congress Moskau 1897", mit Feingehalt und Stadtmarke St. Petersburg, sowie Meistermarke AC (wohl Aleksey Spiridonov) gepunzt, 10 cm x 7,5 cm, Gewicht ca. 135,4 g, Zigarettenhalterungen innen fehlen
142. **Salvador Dalí (1904 Figueres - 1989 ebenda)** 250,00 EUR
Die 10 Gebote, 7 von 10 Medaillen, 999,9 Silber, 1975, limitierte Auflage von 12.500 Stück, Hrsg. Diners Club, VGM Gesellschaft für Münzeditionen, München, beidseitig geprägt, Durchmesser je Medaille 5 cm, jede Medaille mit Feingehalt gepunzt, Gewicht je Medaille ca. 50 g; Die Medaillen wurden von Salvador Dalí gestaltet und 1975 in 2 limitierten Ausführungen vom Diners Club herausgegeben. Die Vorderseite der Medaillen zeigt jeweils die Darstellung eines der zehn Gebote in der Auffassung Dalís, vom Künstler im Guss signiert. Auf der Rückseite der Medaillen ist ein von Dalí interpretiertes, biblisches Thema wiedergegeben, ebenfalls mit dem Namenszug sowie mit der Jahreszahl 1975.
143. **5 Miniaturfahrzeuge** 80,00 EUR
Lok, Dampflokomotive und 3 Automobile, 800 Silber und 333 Gold, Länge 2 cm bis 7 cm, 3 Teile mit Feingehalt gepunzt, 2 Teile Silber geprüft, Gesamtgewicht Silber ca. 93 g, Gesamtgewicht Gold ca. 9 g
144. **21 Miniaturobjekte** 180,00 EUR
10 Teile von Medusa Oro, Puppenstubenmobiliar, 900 und 925 Silber, Höhe 3 cm bis 10,5 cm, 900 Silber Gesamtgewicht ca. 65 g, 925 Silber Gesamtgewicht ca. 310 g, Gesamtgewicht ungepunzter Teile (Silber geprüft) ca. 95 g
145. **Paar Silberobjekte** 100,00 EUR
Vietnam, 20. Jh., 900 Silber, Ständer mit Fischverzierung und 12 Cocktailspießen bzw. kleinen Obstgabeln, Höhe 12 cm und kleines Räuchergefäß in Form eines Fischers mit Netz, Höhe 9 cm, beide Teile unterseitig gestempelt
146. **Paar Teller mit Watteau-Malerei** 240,00 EUR
Fürstenberg, 2. Hälfte 18. Jh., Porzellan, der Spiegel jeweils mit grüner Watteauszene, die Fahne mit Blumenmalerei, Durchmesser 24 cm, unterseitig mit blauer F-Marke, unter dem F geritztes Kreuz, Malermarken 3, beide Teller am Standring gechipt, partiell kleinere Brandfehler
147. **Prunkvase mit Vogel- und Blütendekor** 150,00 EUR
Frankreich, Ende 19. Jh., Keramik und vergoldete Bronze, Höhe 54 cm, partiell gelötete Stellen, eine Längsstrebe fehlt
148. **Schlangenhelmlase** 150,00 EUR
Sächsische Porzellan-Manufaktur Dresden, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 40 cm, unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt

149. **Mokkaservice** 280,00 EUR
 18-tlg., KPM Berlin, Mitte 20. Jh., Modell 'Königin von Holland', Form Rocaille, 8 Mokkatassen und 8 UT, eine Kanne und ein Gebäckteller, Höhe Kanne 21,5 cm, Höhe Tasse und UT 7 cm, Durchmesser Gebäckteller 20 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Zeptermarke und rotem Reichsapfel gestempelt, Rose des Deckels minimal bestoßen, eine Tasse am Standing minimal gechipt
150. **Mokka-Dejeuner** 160,00 EUR
 8-tlg., Meissen, Teichert, Ende 19. Jh., Malerei von Ambrosius Lamm, Dresden, Porzellan, weiß glasiert, farbig und gold staffiert, reiche Vogel- und Insektenmalerei, Goldspitzenbordüren, Tablett in geschweiften Form mit goldenen Henkeln, Länge 31 cm, Paar Tassen mit Untertassen, Höhe 10 cm, Mokkaanne mit Tierkopfaufguss, Höhe 16 cm, Zuckerdose, Höhe 7,5 cm und ein Milchkännchen, Höhe 6,5 cm, alle Teile unterseitig mit blauer Bodenmarke, Tablett mit Pressmarke und übermalter Manufakturmarke
151. **Mokkaservice** 120,00 EUR
 20-tlg., Meissen, 1934 bis 1974, Form 'Neuer Ausschnitt', Zwiebelmuster, Porzellan, weiß, blaue Unterglasurmalerei, Mokkaanne, Höhe 21 cm, 5 Mokkatassen und Untertassen, Höhe 6 cm, 5 kleine Gebäckteller, Durchmesser 13,5 cm und 15,5 cm, Milchkännchen, Zuckerdose mit Deckel, Kerzenständer, Dose mit Deckel, kleines Gefäß, alle unterseitig mit blauer Schwertermarke gemarkt, 7 Teile mit zwei Schleifstrichen
152. **Kaffeesevice für 6 Personen** 100,00 EUR
 24-tlg., Royal Copenhagen, Dänemark, 1970er und 1980er Jahre, Musselmalet Vollspitze, Porzellan, weiß, blaue Unterglasurmalerei, Kaffeekanne, Höhe 29,5 cm, 6 Kaffeetassen mit Untertassen, Höhe 7,5 cm, 6 Kuchenteller, Durchmesser 19 cm, Servierteller, Milchkännchen, Zuckerschale, Salz- und Pfefferstreuer, alle Teile unterseitig mit blauer Wellenmarke und grüner Manufakturmarke gemarkt
153. **Kaffeesevice für 3 Personen** 180,00 EUR
 25-tlg., Herend Hungary, Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Vogel- und Insektenmalerei, Kaffeekanne, Höhe 22 cm, Teekanne, Höhe 16 cm, 3 Tassen mit Untertassen, Höhe 7 cm, Milchkännchen, Zuckerdose mit Deckel, Salz- und Pfefferstreuer, 3 Eierbecher, 3 Kuchenteller, 6 Servierteller-/schalen und ein Gefäß mit Deckel, alle Teile unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt
154. **Kaffeesevice 'Zauberflöte' für 12 Personen** 340,00 EUR
 41-tlg., Rosenthal, nach 1968, Design von Björn Wiinblad (1918 - 2006), Porzellan, weiß, partiell reliefiert mit detaillierten Figuren und Ornamenten, Teller unterseitig gold staffiert, jedes Teil zeigt eine andere Szene aus der Mozart-Oper 'Die Zauberflöte', Kaffeekanne, Höhe 24 cm, 12 Kaffeetassen und Untertassen, Höhe 7,5 cm, 12 Dessertteller, Durchmesser 22,5 cm, Milchkännchen und Zuckerdose mit Deckel (mit Unterteller), Konfektdose, alle Teile unterseitig mit goldfarbener Manufakturmarke gemarkt
155. **Künstlerteller** 160,00 EUR
 Max Bill (1908 Winterthur - 1994 Berlin) für Rosenthal, studio-line, Teller Nr. 5, Ohne Anfang Ohne Ende, 5/5000, Durchmesser 26 cm, im Originalkarton
156. **Paar Tierfiguren** 80,00 EUR
 Rosenthal, Porzellan, weiß, farbig staffiert, Paar Lämmer, 1. Hälfte 20. Jh., Entwurf von Willy Zügel (1876 - 1950), Höhe 14,5 cm, auf Sockel W. Zügel signiert; Terrier, 1934 - 1945, Höhe 19 cm, beide unterseitig mit grüner Manufakturmarke gemarkt

157. **Paar Tierfiguren von Fritz Heidenreich (1895 Mering - 1966 Selb)** 160,00 EUR
 Rosenthal, 1970er Jahre, Porzellan, weiß, Schleierschwanz, Höhe 26 cm, Flossen partiell minimal bestoßen; Kronenkranich, farbig staffiert, Höhe 25,5 cm, Stück vom Flügel geklebt, beide am Sockel F. Heidenreich signiert, beide unterseitig mit grüner Manufakturmarke gemarkt
158. **Paar Fohlen** 80,00 EUR
 Hutschenreuther, Kunstabteilung, 1970 bis 1985, Porzellan, weiß, Entwurf von Gunther Granget (1932-2010), Höhe 21 cm, auf dem Sockel G. Granget signiert, unterseitig mit grüner Manufakturmarke gemarkt, eine Ohrenspitze minimal bestoßen
159. **Husarenfigur 'Janos Hary auf Greif'** 100,00 EUR
 Herend, Ungarn, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig und gold staffiert, Höhe 21 cm, unterseitig mit blauer Manufakturmarke gemarkt, mit zwei Schleifstrichen
160. **Schnepfenpaar** 280,00 EUR
 KPM Berlin, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, polychrom staffiert, je naturalistisch geformter Sockel mit Grasbemalung mit vollplastischer, stelzender Darstellung einer Schnepfe, Höhe 20,7 cm, unterseitig mit blauer Zepter- und roter Reichsapfelmarke, eine unterseitig zusätzlich mit Press-Kreuz und Malermarke in Schwarz
161. **Paar Staffordshire-Spaniel** 120,00 EUR
 England, 1. Hälfte 19. Jh., Keramik, farbig staffiert, Höhe 19 cm, craqueliert, partiell Farbabrieb, partiell minimale Bestoßung
162. **Jagdhund** 120,00 EUR
 Nymphenburg, 1910 bis 1975, Porzellan, weiß, farbig staffiert, nach einer Bronze figur von Pierre Julius Mene (1810 - 1879), Länge 24 cm, unterseitig mit grüner Manufakturmarke, auf Sockel Mene signiert
163. **Elster und Schnecke** 100,00 EUR
 KPM Berlin, Entwurf von Johann Baptist Pedrozzi (1710 Pazzalino - 1778/79 ebenda) aus dem Jahr 1763, Ausführung 1958, Porzellan, weiß glasiert, Höhe 28,5 cm, unterseitig innen blaue Zeptermarke, Pressmarken P We und Jahresbuchstaben D, ein Fühler der Schnecke bestoßen, ein Aststück restauriert
164. **Der Dudelsackspieler** 80,00 EUR
 KPM Berlin, 1870 bis 1945, Porzellan, weiß glasiert und farbig staffiert, partiell gold staffiert, Höhe 16 cm, unterseitig mit blauer Zeptermarke und rotem Reichsapfel, die filigranen Spitzenarbeiten bestoßen, Dudelsack bestoßen, Trompeten bestoßen, geklebt, ein Abplatzer am Mantel
165. **Paar Porzellanfiguren** 100,00 EUR
 Royal Copenhagen, Dänemark, 1970er Jahre, Porzellan, weiß, Unterglasurmalerei, Entwurf des schnitzenden Jungen von Christian Ludvig Thomsen (1860 - 1921), Höhe 18 cm, beide unterseitig mit blauer Wellenmarke und grüner Manufakturmarke gemarkt
166. **Marktfrauen** 120,00 EUR
 Royal Copenhagen, Dänemark, 1974 bis 1978, Porzellan, weiß, Unterglasurmalerei, Entwurf von Christian Ludvig Thomsen (1860 - 1921), Höhe 30 cm, rückseitig Chr. Tho. gemarkt, unterseitig mit blauer Wellenmarke und grüner Manufakturmarke gemarkt

- | | | |
|------|--|------------|
| 167. | Gänsemagd und Entengruppe | 100,00 EUR |
| | 4-tlg., Royal Copenhagen, Dänemark, 2. Hälfte 20. Jh., Porzellan, weiß, farbig staffiert, Entwurf der Gänsemagd von Christian Ludvig Thomsen (1860 - 1921), Höhen 6 cm bis 24 cm, alle monogrammiert und unterseitig mit blauer Wellenmarke und grüner Manufakturmarke gemarkt | |
| 168. | Gänsemagd und Ballerina | 100,00 EUR |
| | Royal Copenhagen, Dänemark, 1960er und 1970er Jahre, Porzellan, weiß, Unterglasurmalerei, Entwurf der Gänsemagd von Christian Ludvig Thomsen (1860 - 1921), Höhen 18,5 cm bis 21 cm, beide unterseitig mit blauer Wellenmarke und grüner Manufakturmarke gemarkt | |
| 169. | Paar Porzellanfiguren | 100,00 EUR |
| | Royal Copenhagen, Dänemark, 1970er Jahre, Porzellan, weiß, Unterglasurmalerei, Höhen 12,5 cm bis 18 cm, beide unterseitig mit blauer Wellenmarke und grüner Manufakturmarke gemarkt | |
| 170. | Heilige Barbara | 80,00 EUR |
| | Buderus, Eisenguss, geschwärzt, Modell von Heinrich Moshage (1896 - 1968), Höhe 42 cm, unterseitig bezeichnet, vorderseitig auf Sockel betitelt, an den Kanten partiell leicht bestoßen | |
| 171. | Paar Jugendstil-Vasen | 150,00 EUR |
| | Österreich oder Tschechoslowakei, um 1900, Keramik, farbig staffiert, die beiden Vasen mit vollplastisch ausgebildeten Frauenfiguren verziert, eventuell Amphore oder Bohemia, Höhe 53 cm, beide am Boden mit unidentifizierter Marke gemarkt, partiell Glasurabplatzer | |
| 172. | Großer Glaskrug mit Zinndeckel und 6 Gläsern | 180,00 EUR |
| | Deutschland, um 1890, Glas und Zinnmontierung, die Wandungen graviert mit Floral- und Vogeldekor, auf dem Deckel 'Zur silb. Hochzeit ges. v. F. Willim' graviert, Stand und der Henkel in bernsteinfarbenem, irisierendem Glas, Höhe Krug 38 cm, Höhe Glas 17,5 cm | |
| 173. | Großes Römerglas von Luigi Colani (1928 Berlin-Friedenau) | 50,00 EUR |
| | Annahütte, Kristallglas, Höhe 25,5 cm, unter dem Stand Luigi Colani signiert | |
| 174. | Hubert Koch (1932 Lauscha) | 300,00 EUR |
| | Künstlervase, 1980er Jahre, Weichglas mit weißen und orangefarbenen Fadeneinschmelzungen, Höhe 15 cm, Breite 15,5 cm, Tiefe 10 cm, im Boden HK monogrammiert | |
| 175. | Charles Lotton (1935 Elizabethtown, USA) | 500,00 EUR |
| | Multi Flower, bauchige Overlay-Glasvase mit konvex gewölbtem Hals, mundgeblasen, die Wandungen dekoriert mit irisierenden Aufschmelzungen in Blüten- und Blattformen, Höhe 18 cm, unterseitig 'Multi Flora' bezeichnet, 1990 datiert, 61 nummeriert und signiert | |
| 176. | Otmar Alt (1940 Werningerode) | 80,00 EUR |
| | Fabelwesen, Glas, Höhe 17,5 cm, rückseitig unten mit Ritzsignatur O. Alt, linkes Ohr geklebt | |
| 177. | Oklad-Ikone | 450,00 EUR |
| | Russland, Tempera auf Holz, dreihändige Gottesmutter (Tricheirousa), Metalloklad, versilbert, reiches Blatt- und Rocaillewerk, Nimbus ist ornamental durchbrochen gearbeitet und mit Similisteinen besetzt, 40 cm x 30 cm, minimal beschädigt | |

178. **Ikonenkreuz mit Silberoklad** 600,00 EUR
 Russland, Jaroslawl, 1845, Eitempera auf Holz und 84 Zolotniki Silberoklad, Darstellung des gekreuzigten Jesus, flankiert von Maria, Johannes, Lanze und Schwamm, zu seinen Füßen die Stadtmauern Jerusalems, der Schädel Adams und darunter Motive der Kreuzigung und eine Säule, auf der ein Vogel steht, als Bekrönung der Gottvater in einer Wolke, die Rückseite mit reicher Rocailleverzierung, Höhe 41 cm, vorder- und rückseitig mit Beschaumarke, Feingehalt, Stadt- und Meistermarke AK gepunzt, Meister Alexej Feodorow Kolotoschin (1842 - 1876), Beschaumarke wohl Wasilij Feodorowitsch Dubinin, Tempera auf der Höhe der Brust Jesu gerissen
179. **Standuhr** 180,00 EUR
 19. Jh., Nussbaum, Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, Höhe 212 cm, Breite 44 cm, Tiefe 19 cm, Zifferblatt geklebt, Holz unterhalb mit oberflächlichen Wasserflecken, restaurierungsbedürftig
180. **Bergische Standuhr** 600,00 EUR
 1804, Kirschbaum, massiv, aufgesetzter Uhrenkasten mit geschnitztem Kranzgesims, Emaillezifferblatt mit römischen Stundenindexen, oberhalb vom Zifferblatt Peter Henrich Wilhelm Hinneberg bezeichnet und datiert, Werk geschmiedet und vernietet, Schlag auf außen liegender Glock, Stahl-Grahamgang, Bleigewicht mit Stahl ummantelt, Höhe 243 cm, Breite 36 cm, Tiefe 23 cm, altrestaurierter Zustand, Schmuckwerk um das Zifferblatt partiell gebrochen, ein Zeiger gelötet, Füße neueren Datums, 1 Schlüssel vorhanden
181. **Standuhr** 400,00 EUR
 England, 19. Jh., Eiche, farbig bemaltes Metall-Zifferblatt bezeichnet 'Melrose Abbey', schwarze römische Ziffern, Zeiger Messing, handgedreht, Datumsanzeige manuell bedienbar, Stahl-Anker, Grahamgang, gegossene Eisengewichte, Höhe 220 cm, Breite 45 cm, Tiefe 22,5 cm, altrestaurierter Zustand
182. **Bergischer Uhrenkopf** 150,00 EUR
 Schmirnbach Radevormwald, Gehäuse von Johann Holthaus/Breckerfeld, 1830, Buche und Nussbaum, Emaille-Zifferblatt mit römischen Ziffern, rundes Zifferblatt umrahmt von Messingapplikationen, Höhe Uhrenkopf 65 cm, Breite 52 cm, Tiefe 29 cm (mit Profil), partiell einige Rückstände von Bierlasur, Tür schließt nicht richtig
183. **Carteluhr im Louis XVI-Stil** 120,00 EUR
 Spätes 19. Jh., rundes Marmor-Gehäuse mit feinen Bronze-Appliken, Emaille-Zifferblatt mit arabischen Ziffern und Emaille-Blumenmalerei, Höhe 22 cm, gangbar, Emaille am Zifferblatt an zwei Stellen abgeplatzt
184. **Kleine Jugendstil-Tischuhr** 80,00 EUR
 Werk Ende 18. Jh., emailliertes Messinggehäuse, Emaillezifferblatt mit arabischen Ziffern, nicht gangbar, Höhe 19 cm, Zifferblatt und Emaille partiell leicht bestoßen
185. **Reisewecker** 150,00 EUR
 3-tlg., Reisewecker in cognacfarbener Lederbox mit Ankerhemmung, Messing mit Vergoldung, schraubenausgewogene Unruh, Schlüssel vorhanden, Höhe mit Box 13 cm; Kleine Reiseuhr, Zylinderhemmung, Messinggehäuse, Lederbox, Höhe mit Box 8 cm und kleiner Reisewecker ohne Box, Zylinderhemmung, Höhe 7 cm, alle mit Emaillezifferblatt, rückseitig zu stellen, alle gangbar, bei 2 Uhren Glasseiten beschädigt
186. **Sägeuhr** 80,00 EUR
 Um 1950, Vorderzapler, Zinngehäuse, Eichenbrett, im Mittelteil auf einem Zahnblatt laufend, Zifferblatt emailliert mit arabischen Ziffern, Länge 25 cm, gangbar

187. **Paar kleine Tischuhren** 150,00 EUR
 William Lister, England, Newcastle, Taschenuhrwerk als Tischuhr, Werk Ende 18./Anfang 19. Jh., Höhe 8,5 cm und Tischuhr in Tempeloptik mit schweizer Weckerwerk, ca. 1950, Taschenuhrzifferblatt um 1900, Höhe 10 cm, beide gangbar, ein Glas mit kleinem Riss
188. **Mysterieuse mit Kegelpendel (Pendule Conique)** 980,00 EUR
 Anfang 20. Jh., nach einem Vorbild des Pariser Uhrmachers André Guilmet, Messinggehäuse, Uhrwerk in silberfarbener Weltkugel, oben liegendes, an Messingband befestigtes Pendel, das über einen Mitnehmer das Uhrwerk in Bewegung setzt, Halbstundenschlag auf innen liegender Glocke, dreifüßiger Stand unter Steingusssockel, lose auf Holztablett mit Glassturz, gangbar, ein Schlüssel vorhanden, Höhe der Uhr 43 cm, mit Glassturz 50,5 cm, Aufziehlöcher mit Kratzspuren, Korrosionsspuren auf der Kugel, Sockel gebrochen und geklebt
189. **Tischuhr Atmos** 600,00 EUR
 Jaeger-LeCoultre, Schweiz, 1990er Jahre, Kaliber 540, rechteckiges, fünfseitig verglastes, vergoldetes Gehäuse, weißes Zifferblatt mit arabischen Ziffern, Aufzug durch Temperatur- und atmosphärische Druckunterschiede über rückwärtige Trommel und Kette mit Übertragung an das Federhaus, Höhe 22,5 cm, Breite 18 cm, Tiefe 14,5 cm, Seriennummer 645067, gestempelt mit 'Thirteen (13) Jewels'
190. **Standleuchte mit Diener** 150,00 EUR
 2. Hälfte 20. Jh., Holz, farbig, gold und silber staffiert, 9-flammig, Höhe 177 cm, elektrifiziert, funktionsfähig, am Stand minimale Farbabplatzer
191. **Barock-Kommode** 600,00 EUR
 2. Hälfte 18. Jh., Nussbaum, furniert, Hochglanz poliert, 3-schübig, Höhe 71 cm, Breite 105 cm, Tiefe 58 cm, altrestaurierter Zustand, Schubladen innen mit Pappe verkleidet, partiell kleinere Furnierschäden, Rückwand der Kommode und der Schubladen neueren Datums, 1 Schlüssel vorhanden
192. **Louis-Philippe-Kommode** 300,00 EUR
 Um 1840, Kirschbaum, furniert, 3-schübig, Höhe 83 cm, Breite 103 cm, Tiefe 53 cm, partiell einige Furnierschäden, Platte mittig mit Riss, 3 Schlüssel vorhanden, davon lässt sich einer nicht aus dem Schloss entfernen
193. **Biedermeier-Sekretär** 150,00 EUR
 Um 1850, Esche, furniert, 3-schübig, innen mit 7 kleinen Schubladen, Höhe 110 cm, Breite 94 cm, Tiefe 53 cm, altrestaurierter Zustand, Holz partiell verzogen und einige Furnierschäden, eine Leiste vorne gebrochen, Schlösser schließen nicht richtig, 3 Schlüssel vorhanden
194. **Biedermeier-Sekretär** 300,00 EUR
 Um 1830, Kirschbaum, furniert, partiell ebonisiert, Lederbeschläge, Höhe 144 cm, Breite 97 cm, Tiefe 50 cm, altrestaurierter Zustand, partiell einige Furnierschäden, 2 Lederbeschläge brüchig, 1 Schlüssel vorhanden
195. **Biedermeier-Aufsatzsekretär** 350,00 EUR
 Um 1850, Esche, furniert, Aufsatz mit zwei Glastüren, Unterteil 3-schübig, innen mit 6 kleinen Schubladen, Höhe 205 cm, Breite 98 cm, Tiefe 54 cm, innen mit grünem Stoff verkleidet, altrestaurierter Zustand, 3 Schlüssel vorhanden
196. **Biedermeier-Eckschrank** 250,00 EUR
 Um 1840, Esche, furniert, Aufsatz mit Glas, Höhe 210 cm, Breite 100 cm, Tiefe 55 cm, innen mit grünem Stoff verkleidet, altrestaurierter Zustand, Füße und einige Leisten wohl neueren Datums, 1 Schlüssel vorhanden

197. **Gründerzeit-Spiegelkonsole** 150,00 EUR
Um 1890, Nussbaum, furniert, Spiegelrand facettiert, Höhe 186 cm, Breite 90 cm, Tiefe 32 cm (mit Konsole), altrestaurierter Zustand, partiell einige Furnierschäden und Bestoßungen
198. **Vitrine im Louis XVI-Stil** 250,00 EUR
Um 1900, Nussbaum, Mahagoni eingefärbt, partiell gold staffiert, Höhe 173 cm, Breite 106 cm, Tiefe 38 cm, Rückwand innen mit Stoff verkleidet, einige goldfarbene Applikationen fehlen, 1 Schlüssel vorhanden
199. **Biedermeier-Vitrine** 400,00 EUR
2. Hälfte 19. Jh., Mahagoni, furniert, Vorder- und Seitenwände verglast, Rückwand mit Spiegel, unten mit Schublade, Höhe 164 cm, Breite 75,5 cm, Tiefe 41 cm, Rückwand neueren Datums, Profil oberhalb partiell mit leichter Beschädigung, ein Schlüssel vorhanden
200. **Spiegel mit bekrönendem Muschel-Schnitzwerk** 100,00 EUR
Um 1920, Holz, farbig staffiert, 104,5 cm x 70 cm, partiell minimale Farbaplatzer
201. **Paar Blumensäulen** 200,00 EUR
Marmorsäule, Höhe 113 cm, Oberfläche mit leichten Kratzern; Holzsäule mit Leder überzogen, Höhe 108 cm, partiell mit Goldverzierungen
202. **Biedermeier-Nähtisch und Stuhl** 150,00 EUR
Nähtisch, um 1840, Kirschbaum und Birke, furniert, partiell Wurzelholz, Beine massiv, eine Schublade, Höhe 77 cm, Breite 53 cm, Tiefe 39 cm, partiell mit Furnierschäden; Stuhl, um 1840, Kirschbaum, massiv, Höhe 88 cm, Breite 44 cm, Tiefe 41 cm, Polster neueren Datums, unbeschädigtes Originalgeflecht unter dem Polster
203. **Biedermeier-Esstisch mit Paar Stühlen** 200,00 EUR
Kirschbaum, Tisch, Höhe 79 cm, Durchmesser 120 cm, Armlehnstühle, Höhe 96 cm (Rückenlehne), Breite 60 cm, Tiefe 50 cm, Stoff der Polsterung fleckig, Oberfläche partiell mit feinen Kratzspuren
204. **Sitzgruppe im Louis XVI-Stil** 400,00 EUR
Ende 19. Jh., Nussbaum, massiv, Mahagoni eingefärbt, partiell gold staffiert, Sofa, Höhe 97 cm, Breite 126 cm, Tiefe 58 cm, und paar Sessel, Höhe 98 cm, Breite 63 cm, Tiefe 52 cm, Polster neueren Datums; Tischchen mit Marmorplatte, Höhe 66 cm, Breite 88 cm, Tiefe 58 cm, alle Teile mit Gebrauchsspuren
205. **Ein Ohren- und zwei Armlehnsessel** 120,00 EUR
Um 1880, Eiche, dunkel gebeizt, mit Polsterung, partiell mit Rückständen von Vergoldungen, Ohrensessel, Höhe 139 cm, Breite 63 cm, Tiefe 57 cm; Armlehnsessel, Höhe 128 cm, Breite 63 cm, Tiefe 57 cm, mit Gebrauchsspuren
206. **Schaukelstuhl** 150,00 EUR
Thonet, um 1900, Bugholz, Höhe 85 cm, Breite 44 cm, Tiefe 93 cm (Sitzfläche 43 cm), Originalgeflecht, unterseitig mit Aufkleber 'Thonet'
207. **Tisch** 200,00 EUR
Vitra, Marmorplatte auf vier Chromfüßen, Höhe 74 cm, Durchmesser 123 cm
208. **Bugatti** 180,00 EUR
Magnum Buch Erstausgabe von 1989, 32 cm x 25 cm, 558 Seiten, Autoren Hugh Conway und Maurice Sauzay, Buchnr. 2071 auf Plakette auf dem Original-Schuber, Motorbuch Verlag, Schuber partiell mit leichtem Abrieb an den Kanten

- | | | |
|------|--|--------------|
| 209. | Konvolut aus 3 Büchern | 100,00 EUR |
| | Christianus Pie Moriens, Seu Adjumenta Procurandae Bonae Mortis, um 1756;
The Psalter, or, Seven ordinary hours of prayer of the Church of Sarum, um 1852,
einige Blätter partiell mit Stockflecken; Causa Divitum, Seu Obligationes et Fructus
Eleemosynae, 18. Jh. | |
| 210. | Paar alter Schriften des 17. und 18. Jh. | 80,00 EUR |
| | Brief an Hans Veit IV von Würzburg (1638 - 1703) auf Schloss Mitwitz in der Mark
Mitwitz zwischen Coburg und Kronach, die Vorderseite mit Adressierung und
Siegelresten, die Rückseite mit 3 Unterschriften, 32 cm x 19 cm;
Biedermeier-Grußkarte von 1799, 10 cm x 14,5 cm | |
| 211. | Basilius Besler (1561 Nürnberg - 1629 ebenda) | 250,00 EUR |
| | Paar kolorierte Kupferstiche aus dem 'Hortus Eystettensis' mit jeweils 3
Pflanzendarstellungen auf einem Blatt, aus der Jubiläumsausgabe von 1713,
49 cm x 40 cm Passepartoutinnenmaß | |
| 212. | Paul Herrmann (1864 München - 1946 Berlin-Schöneberg) | 100,00 EUR |
| | Liebespaar unter der Laube, Radierung auf Papier, 16,5 cm x 22 cm
Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Bleistift Paul Herrmann signiert, Blatt
leicht gebräunt | |
| 213. | Petrus Kaerius (1571 - ca. 1630) | 150,00 EUR |
| | Argonautica, altkolorierter Kupferstich, 39,5 cm x 52 cm Passepartoutinnenmaß,
unten links bezeichnet 'Petrus Kaerius Caelavit Aetatis fuae 74', Blatt partiell
minimal stockfleckig, Mittelfalz | |
| 214. | Nikolaus Visscher (1618 - 1679, Amsterdam) | 250,00 EUR |
| | Magni Turcarum Domini Imperium in Europa, Asia et Africa, altkolorierter
Kupferstich, um 1670, 51,5 cm x 86 cm Passepartoutinnenmaß, mittig Kartusche
mit Bezeichnung, auf der linken Hälfte geklebt, eine Knickfalte | |
| 215. | Carte pour servir D'Introduction a L'Histoire Romaine | 100,00 EUR |
| | Et Genealogie de la famille de Constantin, kolorierter Kupferstich auf Papier,
um 1710, 45 cm x 52 cm Blattmaß | |
| 216. | Francisco de Goya (1746 Fuendetodos, Aragón - 1828 Bordeaux) | 200,00 EUR |
| | Que sacrificio, Blatt Nr. 14 aus dem Zyklus 'Los caprichos' von 1799, Radierung auf
Papier, 20 cm x 15 cm Plattenmaß, links unten im Druck signiert, Blatt minimal
gewellt | |
| 217. | Samuel Prout (1783 Plymouth, Devon - 1852 London) | 80,00 EUR |
| | Dresden - die Rampische Gasse, kolorierte Lithografie, um 1830, 42 cm x 29 cm
Passepartoutinnenmaß, unterhalb betitelt und im Druck SP monogrammiert | |
| 218. | Auguste Brouet (1872 Paris - 1941 ebenda) | 120,00 EUR |
| | Zirkusgesellschaft, Radierung auf Papier, 23,5 cm x 28 cm Passepartoutinnenmaß,
4/15 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert, Blatt etwas nachgedunkelt | |
| 219. | Paul Signac (1863 Paris - 1935 ebenda) | 180,00 EUR |
| | Paris: Le Pont des Arts avec Remorqueurs, Aquatintaradierung auf Papier,
24 cm x 35 cm Sichtmaß, im Druck unten links P. Signac signiert | |
| 220. | Paul César Helleu (1859 Vannes - 1927 Paris) | 1.200,00 EUR |
| | Dame mit Hut, die Hände aufgestützt, Radierung in Schwarz, Rot, Grau und Braun
mit Kaltnadel und Roulette auf Kupferdruckpapier, 54 cm x 29 cm Blattmaß, unten
links mit Bleistift signiert und Blindprägestempel Cercle Librairie Estampes 'RSH',
Blatt minimal fleckig und lichtrandig, mittig kleinere Bereibungen im Papier | |

221. **Paul César Helleu (1859 Vannes - 1927 Paris)** 760,00 EUR
 Junge Dame, das Kinn aufgestützt, Kaltnadelradierung in Rot auf Papier, 42 cm x 30,5 cm Blattmaß, unten links mit Bleistift signiert
222. **Johan Mari Ten Kate (1831 Den Haag - 1910 Driebergen)** 900,00 EUR
 Der Liebesbrief, Aquarell auf Papier, 48 cm x 32 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 1903 datiert und Johan M Ten Kate signiert; Im Alter von 19 zog Ten Kate nach Amsterdam, wo er bis 1871 blieb. 1852 wurde er Mitglied der Amsterdamer Royal Academy of Arts. Während seines Lebens reiste er nach Frankreich, England und Italien und lebte auch für einige Zeit in Niederländisch-Indien. Die Werke Mari ten Kates stellen eine romantisierte Wirklichkeit dar, die mit der meist harten und armseligen Realität der Bauern dieser Zeit nicht übereinstimmte.
223. **Ilja Jefimowitsch Repin (1844 Tschugujew - 1930 Kuokkala)** 2.400,00 EUR
 Alter Mann mit Stock, Aquarell und Bleistift auf Papier, 38,5 cm x 18 cm Sichtmaß, unten links signiert, Blatt etwas nachgedunkelt
224. **Hugo Louis (1847 Berlin - unbekannt)** 100,00 EUR
 Sitzende Frau, Aquarell auf Papier, 21 cm x 12 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Hugo Louis signiert, Blatt leicht gebräunt, oberhalb einige kleine Stockflecken
225. **Victor Paul Mohn (1842 Meissen - 1911 Berlin)** 150,00 EUR
 Initiale E mit Rosenstrauch und Zwerg, Aquarell auf Papier, 21,7 cm x 7 cm, unten P. Mohn signiert, Blatt unten minimal genknickt; Expertise der Galerie Förster vorhanden.
226. **Johannes Gehrts (1854 St. Pauli - 1921 Düsseldorf)** 80,00 EUR
 Wildvogel im Flug, Aquarell und Bleistift auf Papier, 23 cm x 30 Sichtmaß cm, mittig rechts datiert, ortbezeichnet und signiert, Blatt partiell minimal fleckig
227. **Jacob Henricus Maris (1837 Den Haag - 1899 Karlsbad)** 160,00 EUR
 Niederländische Landschaft mit Windmühle, Aquarell auf Papier, 35,5 cm x 12,5 cm, unten rechts signiert, Blatt etwas gewellt, partiell Wasserflecken
228. **Johann Adam Klein (1792 Nürnberg - 1875 München)** 180,00 EUR
 Schlafender Hund Bello, Bleistift auf Papier, 9,5 cm x 12 cm, Blatt nachgedunkelt und minimal stockfleckig
229. **Theodor Hosemann (1807 Brandenburg an der Havel - 1875 Berlin)** 150,00 EUR
 Hirtenjunge und Schäferhund bei der Rast, Bleistift auf Papier, 7 cm x 10 cm, unten rechts mit Bleistift 1852 datiert und TH monogrammiert, am Rand partiell minimal fleckig
230. **Julie Neher (19. Jh.)** 150,00 EUR
 Auf dem Lande, Tuschefederzeichnung auf Papier, 11 cm x 15,3 cm, unten links betitelt, unten rechts signiert, Blatt minimal nachgedunkelt; Federzeichnung als Vorzeichnung zu einem Holzschnitt für das Buch 'Auf dem Lande' von Oscar Pletsch, Expertise der Galerie Sabrina Förster vorhanden.
231. **Friedrich August von Kaulbach (1850 München - 1920 Ohlstadt bei Murnau am Staffelsee)** 760,00 EUR
 Mädchen im Wald an einem Weiher sitzend, Bleistift auf Papier, 31 cm x 18,5 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift signiert, rückseitig Sammlungsstempel Dr. Kurt Fischer Berlin, Blatt rechts unten und seitlich etwas fleckig, mittig ebenfalls kleiner Fleck

232. **Erich Nikutowski (1872 Düsseldorf - 1921 Kaub am Rhein)** 160,00 EUR
Mühle bei Steeg am Rhein (Bacharach), Aquarell auf Papier, 37 cm x 26 cm
Passepartoutinnenmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts E. Nikutowski
signiert, Blatt leicht gebräunt
233. **Ehrenfried Schulze (20. Jh., Deutschland)** 150,00 EUR
Meine Heimatstadt, Aquarell, Tusche und Kohle auf Papier, 49 cm x 95 cm
Passepartoutinnenmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 1942 datiert
und mit Tusche E. Schulze signiert
234. **Künstler des 19. Jh.** 180,00 EUR
Jesus Christus und die 12 Jünger beim letzten Abendmahl, wobei auf der Schulter
des Judas ein Dämon sitzt, Öl auf Leinwand, doubliert, 74,5 cm x 99 cm, Leinwand
nachgedunkelt, Luftpolsterfolienabdrücke, partiell minimal ausgebessert
235. **Künstler des 19. Jh.** 160,00 EUR
Kreuzabnahme nach Andrea del Sarto (1486 - 1530/31), Öl auf Leinwand,
doubliert, 75,5 cm x 55 cm, kleinere Ausbesserungen und Farbabplatzer,
Leinwand nachgedunkelt
236. **George Morland (1763 London - 1804 Brighton)** 500,00 EUR
Stallszene mit Figurenstaffage und 2 Pferden, Öl auf Leinwand, doubliert,
60 cm x 85 cm, unten links G. Morland signiert reinigungsbedürftig, partiell
retuschierte Stellen
237. **Christian II Sell (1831 Altona - 1883 Düsseldorf)** 350,00 EUR
Szene des 30-jährigen Krieges, Öl auf Holz, 24,5 cm x 43,5 cm, unten links signiert
partiell leichte Kratzer, reinigungsbedürftig; Typisches Werk des bekannten
Düsseldorfer Militärmalers, der nach seiner Ausbildung bei Theodor Hildebrandt
und Wilhelm v. Schadow bevorzugt Einzelepisoden des Kriegsgeschehens von 1866
und 1870/71 darstellte.
238. **Franziska Kobes (1803 Berlin - um 1850 ebenda)** 450,00 EUR
Krönungsszene, Öl auf Leinwand, doubliert, 118 cm x 92 cm, rückseitig auf Rahmen
F. Kobes bezeichnet, vorderseitig unten rechts F. K. monogrammiert, partiell stark
craqueliert, einige Partien retuschiert, über Original-Monogramm retuschiert
239. **Fritz Sonderland (1836 Düsseldorf - 1896 ebenda)** 600,00 EUR
Das Geheimnis, Öl auf Leinwand, 49 cm x 37 cm, unten rechts Fritz Sonderland
signiert leicht craqueliert und am oberen Rand berieben
240. **Künstler des 19. Jh.** 350,00 EUR
Die erste Pfeife, Öl auf Leinwand auf Platte, 58 cm x 44 cm, unten links D
(Düsseldorf) ortsbezeichnet, 1855 datiert und schwer leserlich Baefs... signiert,
partiell retuschiert, an den Rändern Farbabplatzer
241. **Gustav Barbarini (1840 Wien - 1909 ebenda)** 780,00 EUR
Partie am Wildbach in der Schweiz, Öl auf Leinwand, 53 cm x 42 cm, rückseitig auf
Etikett teilweise unleserlich betitelt, vorderseitig unten rechts Barbarini signiert,
partiell craqueliert
242. **Gustav Barbarini (1840 Wien - 1909 ebenda)** 780,00 EUR
Das Wellenhorn in der Schweiz, Öl auf Leinwand, 53 cm x 42 cm, rückseitig auf
Etikett betitelt, vorderseitig unten rechts Barbarini signiert, reinigungsbedürftig
243. **Künstler des 19. Jh.** 200,00 EUR
Romantische Landschaft mit Schäferpaar, Öl auf Leinwand, doubliert,
64 cm x 91 cm, unten rechts in rot schwer leserlich M. Bo... signiert, laut
Einliefererin soll das Bild von Jan van Limmen (1753 - 1831) stammen, Leinwand
stark restauriert, craqueliert

244. **Künstler des 19. Jh.** 150,00 EUR
 Jäger und 2 Kinder vor Efeu-bewachsenen Häusern, im Hintergrund Uhrenturm, Öl auf Leinwand, 67 cm x 52,5 cm, unten links Ddf 62 ortsbezeichnet, datiert und A. Schnee signiert, partiell restaurierte Stellen, reinigungsbedürftig
245. **Künstler des 19. Jh.** 250,00 EUR
 Alpenlandschaft mit Dorfansicht und See, Öl auf Leinwand auf Platte doubliert, 52,5 cm x 79,5 cm, unten rechts Reste eines Monogramms in Rot, etwas reinigungsbedürftig, im Bereich des Himmels zwei poröse Stellen in der Leinwand
246. **Georg Fischhof (1859 Wien -1914 ebenda)** 350,00 EUR
 Blick auf Neapel, Öl auf Leinwand, 69 cm x 105 cm, unten links signiert mit Synonym A. L. Terni, partiell einige durchgedrückte Stellen wegen des Keilrahmens
247. **August Lohr (1843 Hallein - 1919 Mexiko-Stadt)** 2.200,00 EUR
 Spaziergang in mexikanischer Landschaft, Öl auf Leinwand, 36 cm x 29,5 cm, partiell kleinere retuschierte Stellen
248. **Martinus Antonius Kuytenbrouwer (1821 - 1897, Niederlande)** 480,00 EUR
 Landschaft mit Wasserstelle und 3 Figuren, Öl auf Leinwand auf Platte, unten links 1847 datiert und Mart A Kuytenbrouwer signiert, partiell craqueliert
249. **Themistokles von Eckenbrecher (1842 Athen - 1921 Goslar)** 400,00 EUR
 Norwegischer Wasserfall mit Sägemühle, Öl auf Leinwand, 35 cm x 50 cm, unten links 1921 datiert und T. v. Eckenbrecher signiert, minimaler Farbabplatzer unten rechts, leicht reinigungsbedürftig; Von 1861 bis 1863 Privatschüler bei Oswald Achenbach an der Kunstakademie in Düsseldorf, war von Eckenbrecher auch Mitglied des Düsseldorfer Malkastens. Der Künstler unternahm zahlreiche Reisen vor allem in den Norden Europas und in den vorderen Orient.
250. **Victor Paul Joseph Dargaud (ca. 1850 - 1921, Frankreich)** 500,00 EUR
 Promenadenansicht von Marseille, Öl auf Holz, 21,5 cm x 34,5 cm, unten links Dargaud signiert, partiell kleinere Farbabplatzer
251. **Louis Apol (1850 Den Haag - 1936 ebenda)** 1.400,00 EUR
 Winterlandschaft, Öl auf Leinwand, 50,5 cm x 60,5 cm, unten links Louis Apol signiert; Louis Apol gilt als einer der Hauptvertreter der Haager Schule. Er studierte an der Akademie Den Haag bei Hoppenbrouwers und Stortenbeker. 1880 begleitete er eine Arktisexpedition nach Spitzbergen zum Studium von Schnee und Eis.
252. **Alfred I de Breanski (1852 Greenwich -1928 London)** 3.600,00 EUR
 Highlands in Schottland mit trinkenden Rindern und Schafen im Hintergrund, Öl auf Leinwand, 92,5 cm x 72 cm, unten rechts A. de Breanski signiert, oben rechts und links leichte Farbunterschiede
253. **Karl Plückebaum (1880 Düsseldorf - 1952 ebenda)** 150,00 EUR
 Füdelütt im Mai (Kleiner Armor mit Flöte auf Blumenwiese), Öl auf Platte, 40 cm x 30 cm, rückseitig betitelt, Düsseldorf ortsbezeichnet und 46 datiert, vorderseitig unten rechts Plückebaum signiert, restaurierungs- und reinigungsbedürftig
254. **Meta Plückebaum (1876 Dortmund - 1945 Düsseldorf)** 120,00 EUR
 Spielendes Kätzchen, Öl auf Leinwand, 32 cm x 41 cm, oben rechts signiert, craqueliert, reinigungsbedürftig
255. **Emil Firnrroh (1881 Karlsruhe - 1968 ebenda)** 80,00 EUR
 Mädchenporträt mit Teddybär, Öl auf Platte, 58 cm x 44 cm, unten rechts 1943 datiert, Karlsruhe ortsbezeichnet und signiert, partiell kleine Farbabplatzer; Firnrroh war ein bekannter Karlsruher Gesellschafts- und Porträtmaler.

256.	Josef Schmitzberger (München 1851 geb. - nach 1936) Fuchsporträt, Öl auf Leinwand, 53 cm x 44 cm, unten rechts J. Schmitzberger signiert	400,00 EUR
257.	A. Stork (19./20. Jh.) Alter Mann mit Weinglas und Brief, Öl auf Holz, 56 cm x 45 cm, unten rechts Ddorf bezeichnet und A. Stork signiert, oberhalb mit Trinkspruch 'Es ist ein Brauch von Alters her, wer Sorgen hat, hat auch Likör', Holz mit Spannungsrissen, partiell Farbverluste	140,00 EUR
258.	Walter Heimig (1881 Wesel - 1955 Bad Ems) Lesende junge Dame, Öl auf Holz, 30 cm x 30 cm, oben links W. Heimig signiert, am oberen und unteren Rand Farbabplatzer	100,00 EUR
259.	Walter Heimig (1881 Wesel - 1955 Bad Ems) Beim Ausritt, Öl auf Platte, 60,5 cm x 80 cm, unten rechts W. Heimig signiert etwas reinigungsbedürftig	250,00 EUR
260.	Marie Louize Wilhelmina Rotteveel (1870 - 1959, Niederlande) Rosenstillleben, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, oben links Marie Rotteveel signiert, partiell stark craqueliert	120,00 EUR
261.	Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer) Winterlandschaft am Niederrhein, Öl auf Leinwand, 40,5 cm x 50,5 cm, unten rechts M. Clarenbach signiert, minimal reinigungsbedürftig	950,00 EUR
262.	Max Clarenbach (1880 Neuss - 1952 Wittlaer) Herbstlandschaft, Öl auf Holz, 22 cm x 33 cm, unten rechts M. Clarenbach signiert	220,00 EUR
263.	Rudolf Weber (1872 Wien - 1949 Krems-Setin) Feldweg am Bach, Öl auf Leinwand, 75 cm x 100 cm, unten links R. Weber signiert, doubliert, minimal reinigungsbedürftig	450,00 EUR
264.	Franz Grässel (1861 Obersasbach - 1948 Emmering) Enten am Weiher im sommerlichen Garten, Öl auf Leinwand, 77 cm x 69 cm, unten rechts 1898 datiert und signiert	4.800,00 EUR
265.	Künstler des 20. Jh. Bäuerin bei der Wäsche, Öl auf Leinwand, 36 cm x 50 cm, unten links und deutlich signiert C. de Z..., partiell leicht craqueliert	180,00 EUR
266.	Paul Wilhelm Dahms (1913 Jüterborg - 1988 Dillingen) Auerhahn bei der Balz, Öl, auf Leinwand, 70 cm x 60 cm, unten rechts Paul W. Dahms signiert	150,00 EUR
267.	Gerhard Dickmeis (1918 Heinsberg - 1978 Jülich) Wildpferde auf der Flucht, 80 cm x 100 cm, unten rechts Dickmeis signiert	300,00 EUR
268.	Friedrich Albert Schmidt (1846 Sundhausen - 1916 Weimar) Dorfansicht, Öl auf Platte, 33 cm x 41 cm, unten rechts Fr. Albert Schmidt signiert	140,00 EUR
269.	Paul Andorff (1849 Weimar - 1920 Frankfurt a. M.) Blick in die Bendergasse in Frankfurt a. M. um 1900, Öl auf Platte, 26 cm x 20 cm, unten links P. Andorff signiert rückseitig Aufkleber mit Beschreibung und Titel, im unteren rechten Bereich partiell craqueliert, Platte minimal gewölbt, etwas reinigungsbedürftig	220,00 EUR
270.	Charles Willem G. Bakker (1876 - 1957, Niederlande) Bauernhaus, Öl auf Leinwand, 47,5 cm x 38,5 cm, rückseitig auf Rahmen bezeichnet, vorderseitig unten rechts CW. Bakker signiert	150,00 EUR

- | | | |
|------|--|------------|
| 271. | S. Dose (20. Jh.)
Bauernhaus vor hügeliger Landschaft, Öl auf Leinwand, 68,5 cm x 82 cm, unten rechts S. Dose signiert, links mittig kleines Loch in der Leinwand | 150,00 EUR |
| 272. | Heinz Heinrichs (1886 Aachen - 1957 Berlin)
Aufziehendes Gewitter über Kronenburg in der Eifel, Öl auf Leinwand, 50 cm x 60 cm, unten rechts signiert, reinigungsbedürftig, partiell etwas Craquelé | 140,00 EUR |
| 273. | Eugen Kampf (1861 Aachen - 1933 Düsseldorf)
Waldlandschaft mit Bauernhaus, Öl auf Platte, 36 cm x 40 cm, unten rechts signiert, partiell kleine Farbabplatzer, Kratzer oben links und rechts, rückseitig Skizze | 200,00 EUR |
| 274. | Düsseldorfer Künstler des 20. Jh.
Promenade des Fischerhafens Volendam, Öl auf Karton, 30,5 cm x 23,5 cm, unten rechts Ddorf bezeichnet und schwer leserlich signiert, etwas reinigungsbedürftig | 80,00 EUR |
| 275. | Künstler des 20. Jh.
Interieur mit 3 Herren am Tisch, Öl auf Platte, 85 cm x 65 cm, unten rechts Weller signiert | 150,00 EUR |
| 276. | Arjen Galema (1886 - 1974, Niederlande)
Bauernstube, Öl auf Leinwand auf Platte, 38 cm x 42 cm, rückseitig mit Etikett, reinigungsbedürftig | 180,00 EUR |
| 277. | Hans Hentschke (1889 Guben - 1969 Bremerhaven)
Fischerboote auf See, Öl auf Leinwand, 70 cm x 80 cm, unten rechts 54 datiert und Hans Hentschke signiert, Leinwand stark reinigungsbedürftig, partiell leicht gewellt und etwas craqueliert | 80,00 EUR |
| 278. | E. R. Schürmann (1898 Düsseldorf - unbekannt)
Niederländische Küste mit Fischerbooten, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts signiert; Schürmann studierte an der Düsseldorfer Akademie und war Meisterschüler von Ed. v. Gebhardt u.a. | 140,00 EUR |
| 279. | P. Puhn (20. Jh.)
Holländische Landschaft, Öl auf Leinwand, 60 cm x 80 cm, unten rechts Düsseldorf ortsbezeichnet und signiert, reinigungsbedürftig | 150,00 EUR |
| 280. | Kurt Stachelscheid (1917 Duisburg - 1970 Düsseldorf)
Venedigansicht, Öl auf Leinwand, 60,5 cm x 80,5 cm, unten rechts K. Stachelscheid signiert | 200,00 EUR |
| 281. | Max Doerner (1870 Burghausen - 1939 München)
Häuser am See, Öl auf Leinwand, 81 cm x 90,5 cm, unten rechts Max Doerner signiert | 200,00 EUR |
| 282. | Max Doerner (1870 Burghausen - 1939 München)
Landschaft mit Bäumen, Öl auf Leinwand, 64 cm x 80,5 cm, unten rechts Max Doerner signiert | 200,00 EUR |
| 283. | Bernd Terhorst (1893 Emmerich - 1986)
Dächeransicht einer Stadt, Öl auf Platte, 53 cm x 72 cm, unten rechts 1955 datiert und monogrammiert | 160,00 EUR |
| 284. | Bernd Terhorst (1893 Emmerich - 1986)
2 Kähne, Öl auf Platte, 40 cm x 50 cm, unten rechts 1955 datiert und monogrammiert | 150,00 EUR |

285. **Bernd Terhorst (1893 Emmerich - 1986)** 200,00 EUR
Küchenstillleben mit Obststellern, Öl auf Platte, 54 cm x 73 cm, rückseitig auf Rahmen Spanien ortsbezeichnet, 1939 datiert und B. Terhorst signiert
286. **Bernd Terhorst (1893 Emmerich - 1986)** 150,00 EUR
Stillleben mit Obststeller, Öl auf Platte, 50 cm x 40 cm, rückseitig auf dem Rahmen Spanien ortsbezeichnet, 1939 datiert und B. Terhorst signiert
287. **Hermann Peters (1886 Gelsenkirchen - 1970 Eschenlohe)** 90,00 EUR
Blumenstillleben, Öl auf Leinwand, 73 cm x 48 cm, unten rechts Hermann Peters signiert
288. **Xaver Fuhr (1898 Neckarau - 1973 Regensburg) (F)** 1.700,00 EUR
Stillleben mit roten Blumen und Flasche, 48 cm x 64 cm, oben links 34 datiert und Fuhr signiert; Inspiriert vom Kubismus und der Neuen Sachlichkeit, fand Fuhr schnell zu einem eigenen, linearen und kontrastreichen Stil. Unter den Nationalsozialisten musste Fuhr seinen Wohnort Mannheim wechseln, später sind hier zahlreiche seiner Werke durch einen Bombenangriff verbrannt.
289. **Bernard Corey (1914 South Grafton, MA - 2000 ebenda)** 200,00 EUR
Vermont Glory, Öl auf Platte, 23 cm x 35,5 cm, rückseitig betitelt und signiert, vorderseitig unten rechts Bernard Corey signiert
290. **Louis Valtat (1869 Dieppe - 1952 Paris) (F)** 500,00 EUR
Au printemps, Ölskizze auf Leinwand auf Platte, 19 cm x 25 cm, unten rechts L. V. monogrammiert, oberhalb längs mit feinen Riss; Louis Valtat zählt zu den Wegbereitern des Fauvismus.
291. **Hans-Rudolf Meyer (1913 - 2012)** 200,00 EUR
Florentinischer Frühling, Öl auf Malkarton, 80 cm x 110 cm, unten links 1959 datiert und signiert etwas reinigungsbedürftig, Karton etwas gewölbt
292. **Hein Hoppmann (1901 Rheinberg - 1982 ebenda)** 100,00 EUR
Orientalische Straßenszene, Öl Platte, 60 cm x 75 cm, unten links signiert
293. **Huber (20. Jh.)** 300,00 EUR
Winter von Kitzbühel, Acryl auf Karton, 45 cm x 47 cm, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts signiert
294. **Max Frey (1874 Mühlburg - 1944 Bad Harzburg)** 100,00 EUR
Diana auf der Jagd, Öl auf Platte, 71 cm x 70,5 cm, unten links signiert, rückseitig bezeichnet und signiert, reinigungsbedürftig, oben am Rand fleckig
295. **Max Frey (1874 Mühlburg - 1944 Bad Harzburg)** 150,00 EUR
Landungssteg, Öl auf Leinwand, 55,5 cm x 62,5 cm, unten rechts signiert, rückseitig bezeichnet und signiert, oberflächlicher Kratzer, mittig retuschiert
296. **Robert Wood (1889 Sandgate, England - 1979)** 1.200,00 EUR
Waldlandschaft mit Blick auf See, Öl auf Platte, 62 cm x 92 cm, unten links Robert Wood signiert; Typisches Werk des bekannten Düsseldorfer Militärmalers, der nach seiner Ausbildung bei Theodor Hildebrandt und Wilhelm v. Schadow bevorzugt Einzelepisoden des Kriegsgeschehens von 1866 und 1870/71 darstellte.
297. **Rolf Dieter Meyer Wiegand (1929 Krefeld - 2006 Köln)** 200,00 EUR
Kleiner niederländischer Hafen, Öl auf Platte, 14 cm x 20 cm, unten rechts signiert
298. **J. Hartman (20. Jh.)** 120,00 EUR
Birken am Waldrand, Öl auf Leinwand, 60 cm x 50,5 cm, vorderseitig unten rechts JHartman signiert

299.	Julius Kibiger (1903 Feldberg - 1983 Müllheim) Landschaft mit Bauerngehöft und Mühle, Öl auf Platte, 55 cm x 70 cm, unten links 37 datiert und Jul. Kibiger signiert, partiell craqueliert	180,00 EUR
300.	Jo Pieper (1893 Recklinghausen - 1971 Essen) Am Hafen, Öl auf Platte, 60 cm x 81 cm, unten rechts Jo Pieper signiert	150,00 EUR
301.	Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande) Abstrakte Komposition mit Frauen und Reh, Öl auf Platte, 52 cm x 64 cm	140,00 EUR
302.	Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande) Porträt einer älteren Dame, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, rechts Henk Schuurman signiert	140,00 EUR
303.	Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande) Spielende Kinder, Öl auf Leinwand, 50 cm x 40 cm, unten rechts Henk Schuurman signiert	140,00 EUR
304.	Matthias Holl (um 1900, Deutschland) (attrib.) Der Arbeiteraufstand, Öl auf Leinwand, 80 cm x 100 cm, unten links 1919 datiert und M... Holl signiert, unterhalb partiell craqueliert	400,00 EUR
305.	Künstler des 20. Jh. Beim Konzert, Öl auf Platte, 45 cm x 42 cm Passepartoutinnenmaß, unten links 1947 datiert	150,00 EUR
306.	Hannes Wiemann (1905 Hamburg - 1986 Guatemala) Chichicastenango Guatemala, Öl auf Leinwand, 75 cm x 61 cm, unten links signiert	120,00 EUR
307.	Josip Generalic (1936 Hlebine) Der Schneemann mit der blauen Mütze, Öl auf Glas, 35 cm x 49,5 cm, unten links 1982 datiert und Josip Generalic signiert	500,00 EUR
308.	Josip Generalic (1936 Hlebine) Blaue Rose, Öl auf Glas, 43,5 cm x 33 cm, unten rechts 81 datiert und Josip Generalic signiert	500,00 EUR
309.	Ivan Lackovic (1932 Batinska - 2004 Zagreb) Winterszene mit Dorfansicht - Zima, Hinterglasmalerei, Öl auf Glas, 15 cm x 40 cm, unten rechts signiert	280,00 EUR
310.	Günter König (1926, Deutschland) Bauernhaus am See, Öl auf Leinwand, 60 cm x 79,5 cm, unten rechts G. König signiert, Leinwand mit kleiner Beschädigung	250,00 EUR
311.	Ingfried Paul Henze-Morro (1925 Leipzig - 2013 Tann/Lk. Rottal-Inn) Blumenbouquet, Öl auf Leinwand, 80 cm x 70 cm, unten rechts P. Morro signiert	200,00 EUR
312.	Horst Baumgart (1932 Kraftborn) Paar sommerliche Landschaften, Öl auf Leinwand, 30 cm x 40 cm, beide signiert	120,00 EUR
313.	Horst Baumgart (1932 Kraftborn) 3-tlg. Konvolut Landschaftsansichten, 30 cm x 40 cm, alle Bilder signiert	160,00 EUR
314.	W. M. Rosenvinge (20. Jh.) Bonnerup havn (Dänemark) - AS 480, Öl auf Leinwand (lose, nicht im Keilrahmen), 41 cm x 53 cm, unten mittig betitelt, unten links 1973 datiert und unten rechts W. M. Rosenvinge signiert	230,00 EUR

- | | | |
|------|--|--------------|
| 315. | Maurille Prevost (1922 Frankreich)
Straßenszene mit Figurenstaffage, Öl auf Leinwand, 15 cm x 35,5 cm, oben rechts signiert | 100,00 EUR |
| 316. | Erasmus Schlammer (1944 Lugnitz - 2012 Essen)
Die Gulaschkanone, Öl auf Leinwand, 157 cm x 167 cm, unten rechts 73 datiert und Erasmus signiert, Leinwand oben links mit leichter Beschädigung | 350,00 EUR |
| 317. | Heinemann-Forst (20. Jh.)
Au croise, Öl auf Leinwand, 55 cm x 75 cm, rückseitig Jena Lutherstr. 102 ortsbezeichnet, betitelt und signiert, vorderseitig unten links Heinemann-Forst signiert | 180,00 EUR |
| 318. | Wolfgang Herzig (1941 Judenburg) (F)
Schlafende, Öl auf Leinwand, 81 cm x 60 cm, unten rechts 72 datiert und Herzig signiert, zwei Stellen leicht durchgedrückt, partiell minimal craqueliert, Leinwand rückseitig mit Porträtskizze | 1.900,00 EUR |
| 319. | Maks Avadevic Birstein (1914 Kiew - 2000 Tarussa)
Entblößt, Öl auf Leinwand, 79,5 cm x 59,5 cm, rückseitig auf Kyrillisch betitelt und signiert, vorderseitig unten rechts 69 datiert und auf Kyrillisch signiert | 1.800,00 EUR |
| 320. | Herbert Schero (1953 Gelsenkirchen)
Metamorphose, Öl auf Leinwand, doubliert, 140 cm x 180 cm, unten links signiert | 500,00 EUR |
| 321. | Künstler des 20. Jh.
Informelle Komposition, Öl auf Leinwand, 80,5 cm x 60,5 cm, unten links 66 datiert und schwer leserlich signiert, partiell craqueliert, reinigungsbedürftig | 150,00 EUR |
| 322. | Olaf Nehmzow (1949 Schwerin)
Abstrakte Collage, auf Karton klebmontiert, 17 cm x 24 cm, unterhalb 93 datiert und mit Tusche NEHMZOW signiert | 360,00 EUR |
| 323. | Paco Gorospe (1939 - 2002, Philippinen)
Fischverkäuferin, Öl auf Leinwand, 61 cm x 61 cm, unten rechts Paco Gorospe signiert | 250,00 EUR |
| 324. | Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931 Frankenberg) (F)
Farbige abstrakte Komposition, Öl auf Papier, 55 cm x 75 cm Blattmaß, unten rechts 1986 datiert und Strawalde signiert, Ecken mit kleinen Einstichlöchern | 3.900,00 EUR |
| 325. | Natacha Testina (1959 Russland)
Sitzende im Lehnstuhl, Öl auf Leinwand, 120 cm x 100 cm, rückseitig betitelt und auf Kyrillisch bezeichnet, vorderseitig unten links NT monogrammiert und 99 datiert | 280,00 EUR |
| 326. | Lepo Mikko (1911 Aruküla - 1978 Tallinn)
Stilleben mit Korb, Öl auf Leinwand, 60 cm x 92 cm, rückseitig auf Keilrahmen betitelt, unten links 62 datiert und Mikko signiert, partiell Farbabplatzer | 180,00 EUR |
| 327. | Lepo Mikko (1911 Aruküla - 1978 Tallinn)
Tauben, Öl auf Leinwand, 69,5 cm x 48,5 cm, rückseitig auf Keilrahmen betitelt, vorderseitig unten rechts 60 datiert und Mikko signiert, partiell kleinere Farbabplatzer, oberhalb rechts oberflächlicher Farbkratzer | 150,00 EUR |
| 328. | Leonore Adler (1953 Plauen) (F)
Frau, Kind und Feuer, Acryl auf Papier, 74,5 cm x 90 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten links 88 datiert und mit schwarzem Stift Adler signiert | 250,00 EUR |

329.	JANI (21. Jh.) Sailing, Acryl auf Leinwand, 60 cm x 60 cm, unten rechts signiert, rückseitig betitelt und ebenfalls signiert	140,00 EUR
330.	JANI (21. Jh.) Homage a Fritz Winter, Acryl auf Leinwand, 100 cm x 70 cm, unten rechts signiert, rückseitig betitelt und ebenfalls signiert	250,00 EUR
331.	Ulrich Summerer (1940 Stuttgart) Mexikanische Abstraktion, Öl auf Platte, 29 cm x 36 cm, rückseitig mit Widmung und Datierung von 2002, vorderseitig 1971 datiert und signiert	120,00 EUR
332.	Bertrand Dorny (1931 Paris - 2015) 3-tlg. Konvolut Prägeradierungen, '365', 66,5 cm x 50 cm Passepartoutinnenmaß, 49/50 nummeriert; 'Terreroige', 50 cm x 65 cm Passepartoutinnenmaß, 3/30 nummeriert; 'Carrelage', 55 cm x 44 cm Passepartoutinnenmaß, 43/50 nummeriert; Alle betitelt und mit Bleistift Dorny signiert	200,00 EUR
333.	Lothar Quinte (1923 Neisse - 2000 Wintzenbach) Ohne Titel, Farbserigrafie, 70 cm x 70 cm, 28/100 nummeriert, unten rechts 72 datiert und mit Bleistift signiert	150,00 EUR
334.	Künstler des 20. Jh. Abstrakte farbige Komposition, Farbserigrafie, 60 cm x 50 cm Blattmaß, 19/100 nummeriert, unten rechts 78 datiert und mit Bleistift signiert	100,00 EUR
335.	Heinrich Siepmann (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda) Ohne Titel, Farbserigrafie, 70 cm x 50 cm Blattmaß, 38/100 nummeriert, unten rechts 80 datiert und mit Bleistift signiert, Blatt leicht lichtrandig und etwas knickfaltig	80,00 EUR
336.	Künstler des 20. Jh. Abstrakte Komposition, Radierung auf Zerkall-Büttenpapier, 65 cm x 72,5 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift signiert	90,00 EUR
337.	Hartmut Böhm (1938 Kassel) (F) Lineare Komposition, Farbserigrafie auf Karton, 40 cm x 40 cm Blattmaß, 85/100 nummeriert, unten rechts '08 datiert und mit Bleistift Böhm signiert	150,00 EUR
338.	Otto Piene (1928 Laasphe - 2014 Berlin) (F) Sonne von Gelsenkirchen, Farbserigrafie auf Karton, 40 cm x 48 cm Blattmaß, 61/100 nummeriert, unten rechts 64 datiert und mit Bleistift Piene signiert, Blatt mit feinen oberflächlichen Kratzern und oberhalb längs mit Knickfalte	400,00 EUR
339.	Heinz Mack (1931 Lollar) (F) Rotor, Farbserigrafie mit goldfarbenem Prägedruck, 58 cm x 42,5 cm Blattmaß, 1/180 nummeriert, unten rechts 72 datiert und mit Bleistift Mack signiert, oberer Blattrand rückseitig mit Klebestreifen	450,00 EUR
340.	Gerhard Finke (1917 Beeskow) Gärten im Tessin, Holzschnitt-Collage auf Zeitungspapier, 32,5 cm x 40 cm Sichtmaß, unten links betitelt, unten rechts 93 datiert und mit Bleistift signiert	100,00 EUR
341.	Georges Braque (1881 Argenteuil - 1963 Paris) Hommage a Georges Braque, Ville de Honfleur Salle de Expositions du Grenier a sel, 1964, Plakat auf Papier, 72,5 cm x 52,5 cm Sichtmaß, im unteren Drittel Knickfalte	100,00 EUR
342.	Antoni Clavé (1913 Barcelona - 2005 Saint-Tropez) La Bouteille, Farbaquatintaradierung auf Papier, 51 cm x 70 cm Sichtmaß, unten rechts mit Bleistift signiert	180,00 EUR

343. **Antoni Clavé (1913 Barcelona - 2005 Saint-Tropez)** 180,00 EUR
Arabesque, Farbaquatintaradierung auf Papier, 51 cm x 70 cm Sichtmaß, unten rechts mit Bleistift signiert
344. **Arthur Luiz Piza (1928 São Paulo)** 300,00 EUR
Pyramide Jaune, Farbaquatintaradierung auf Papier, 51 cm x 38 cm Sichtmaß, unten rechts mit Bleistift signiert
345. **Arthur Luiz Piza (1928 São Paulo) (F)** 200,00 EUR
Parabole, Farbbradierung, 60 cm x 78,5 cm Passepartoutinnenmaß, 4/99 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Piza signiert
346. **Vladimir Preclik (1929 Hradec Králové - 2008 Prag)** 100,00 EUR
Paar Farbserigrafien, Abstrakte Kompositionen, 67 cm x 49 cm und 69 cm x 49 cm Blattmaß, 7/25 und 9/15 nummeriert, beide unten rechts 70 datiert und mit Bleistift signiert, ein Blatt am unteren Rand mit Wasserflecken
347. **Thomas Scheibitz (1968 Radeberg) (F)** 180,00 EUR
Sanford, Photogravure auf Bütten, 38 cm x 30 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 02 datiert und mit Bleistift Scheibitz signiert
348. **Victor Vasarely (1908 Pecs - 1997 Annet-sur-Marne)** 250,00 EUR
Dia or CF, Serigrafie auf Papier, 56,8 cm x 56,8 cm Blattmaß, Blatt minimal gewellt
349. **Victor Vasarely (1906 Pécs - 1997 Paris) (F)** 300,00 EUR
Aus der Periode 'Folklore planétaire', Farbserigrafie, 42 cm x 35 cm Blattmaß, als E.A. (épreuve d'artiste) bezeichnet, unten rechts mit Bleistift Vasarely signiert
350. **Karel Chaba (1925 Sedlec - 2009 Prag) (F)** 80,00 EUR
Venedig, Farbserigrafie, 67 cm x 48 cm Blattmaß, 95/100 nummeriert, unten rechts 82 datiert und mit Bleistift Karel Chaba signiert
351. **Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F)** 950,00 EUR
Céramiques, Farblithografie auf Arches, 54 cm x 76 cm Blattmaß, unterhalb mittig Wasserzeichen 'Maeght', unten links als HC (Hors de commerce) bezeichnet, unten rechts im Druck signiert, darunter mit Bleistift Miró signiert, Blatt leicht vergilbt und knickfaltig; Die Grafik wurde 1974 von Maeght in Paris im Rahmen der Serie 'Céramiques de Miro et Artigas' gedruckt.
352. **Joan Miró (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca) (F)** 100,00 EUR
Paar Farblithografien, Titel- und Rückseite aus 'Derrière le Miroir' No. 29-30, 1950, 39 cm x 28 cm Blattmaß, rückseitig mit typografischem Text, gedruckt von Maeght
353. **Marc Chagall (1887 Witebsk - 1985 Paul de Vence)** 250,00 EUR
Soleil et cheval rouge, Farblithografie auf Karton, 37,5 cm x 56 cm Blattmaß; Urkunde des Kunstverlag Rheinhessen vorhanden.
354. **Friedensreich Hundertwasser (1928 Wien - 2000 an Bord der Queen Elizabeth 2) (F)** 580,00 EUR
Good Morning City - Bleeding Town, Farbserigrafie mit Metallprägung auf Fabriano-Papier, 83 cm x 54 cm Passepartoutinnenmaß, 4275/10.000 nummeriert, unterhalb mit Tusche Friedensreich signiert
355. **Friedensreich Hundertwasser (1928 Wien - 2000 an Bord der Queen Elizabeth 2) (F)** 320,00 EUR
Kreisverkehr der Straßengekreuzigten, Farbserigrafie mit Metallprägungen auf braunem Papier, 48,5 cm x 66 cm Sichtmaß, 01213/3000 nummeriert, im Druck betitelt, geprägt, 1971 datiert und mit Werknummer 701A bezeichnet, unten rechts im Druck Hundertwasser Regentag signiert

- | | | |
|------|--|--------------|
| 356. | Friedensreich Hundertwasser
(1928 Wien - 2000 an Bord der Queen Elizabeth 2) (F)
Pavilions and Bungalows, Farboffsetdruck, 39 cm x 38 cm Passepartoutinnenmaß,
unten links im Druck datiert und signiert | 130,00 EUR |
| 357. | Gottfried Kumpf (1930 Annaberg im Lammertal)
Salzburg, Farblithografie auf Papier, 69 cm x 88,5 cm Sichtmaß,
94/250 nummeriert, unterhalb bezeichnet und mit Bleistift signiert, oben links
Fingerabdruck, rechts und links am Rand leichte Knickspuren | 420,00 EUR |
| 358. | Gottfried Kumpf (1930 Annaberg im Lammertal)
Baden, Farblithografie auf Papier, 49 cm x 64 cm Sichtmaß, 2/240 nummeriert,
unterhalb bezeichnet und mit Bleistift signiert | 300,00 EUR |
| 359. | Gottfried Kumpf (1930 Annaberg im Lammertal)
Salzburg, Farblithografie auf Papier, 49 cm x 63,5 cm Sichtmaß, 3/250 nummeriert,
unterhalb bezeichnet und mit Bleistift signiert | 300,00 EUR |
| 360. | Gottfried Kumpf (1930 Annaberg im Lammertal)
Lange Lacke, Farblithografie auf Papier, 50 cm x 64 cm Sichtmaß,
213/300 nummeriert, unterhalb bezeichnet und mit Bleistift signiert | 300,00 EUR |
| 361. | Gottfried Kumpf (1930 Annaberg im Lammertal)
Küss' die Hand vom Belvedere, Farblithografie auf Papier, 49 cm x 63 cm Sichtmaß,
2/300 nummeriert, unterhalb bezeichnet, gewidmet, 1979 datiert und mit Bleistift
signiert | 300,00 EUR |
| 362. | Gottfried Kumpf (1930 Annaberg im Lammertal)
Wien - Der liebe Augustin, Farblithografie auf Papier, 49 cm x 64,5 cm Sichtmaß,
e/a nummeriert, unterhalb bezeichnet und mit Bleistift signiert | 350,00 EUR |
| 363. | Josef Liesler (1912 Kadan - 2005 Prag) (F)
3-tlg. Konvolut Farblithografien, alle ca. 49 cm x 61 cm Blattmaß, alle betitelt und
nummeriert (72/135, 80/136 und 77/140), vorderseitig 86/87 datiert und mit
Bleistift Liesler signiert | 160,00 EUR |
| 364. | Otto Dix (1891 Untermythenhaus - 1969 Singen am Hohentwiel)
Hahn, Farblithografie auf Bütten von Erker Presse St. Gallen, 73 cm x 53 cm,
78/80 nummeriert, unten mittig betitelt, unten rechts 68 datiert und mit Bleistift
signiert | 3.200,00 EUR |
| 365. | Otto Dix (1891 Untermythenhaus - 1969 Singen am Hohentwiel)
Selbstporträt, Lithografie auf Papier, 62 cm x 44 cm Sichtmaß, 2/40 nummeriert,
unten mittig betitelt, unten rechts 66 datiert und mit Bleistift signiert, Blatt
gebräunt, partiell etwas stockfleckig, leicht lichtrandig | 200,00 EUR |
| 366. | Alfred Hrdlicka (1928 Wien - 2009 ebenda)
Katholizismus und Masse, eine von 8 Radierungen zu Elias Canetti 'Masse und
Macht', Stuttgart, Edition Galerie Valentien, 1973, Radierung auf Bütten,
11/50 nummeriert, 62 cm x 89 cm, unten rechts mit Bleistift signiert | 150,00 EUR |
| 367. | Oskar Kokoschka (1886 Pöchlarn - 1980 Montreux)
Mann füttert eine Schlange, Lithografie auf Papier, 44,5 cm x 43,5 cm Sichtmaß,
17/80 nummeriert, unten rechts im Druck und mit Bleistift signiert, guter Zustand | 100,00 EUR |

368. **Friedrich Meckseper (1936 Bremen) und Mac Zimmermann (1912 Stettin - 1995 Wasserburg am Inn)** 150,00 EUR
 Paar Farbaquatintaradierungen auf Papier, Perpetuum Mobile, 30,5 cm x 22 cm Passepartoutinnenmaß, 2/75 nummeriert und 'Das ist das Ende', 52 cm x 44 cm Sichtmaß, 5/100 nummeriert, beide Blätter unten rechts datiert und mit Bleistift signiert
369. **Otto Bachmann (1915 Luzern - 1996 Ascona)** 100,00 EUR
 Frauenakt, Lithografie auf gelbem Papier, 65 cm x 47 cm Blattmaß, unten rechts mit persönlicher Widmung 'Für Jochen Kort' und mit Kugelschreiber Otto Bachmann signiert
370. **Uwe Bremer (1940 Bischleben)** 150,00 EUR
 4-tlg., Tafel 5 Lycanthrophus, Tafel 6 Die Martier, Tafel 7 homo sapiens und Kleine Anleitung zum Bau eines Monsters, Radierungen auf Papier, 26 - 47 cm x 40 - 67,5 cm Sichtmaß, alle Blätter unten rechts datiert und mit Bleistift signiert, 3 Blätter partiell stockfleckig
371. **Wolfgang Domröse (1948 Neugattersleben)** 180,00 EUR
 Der Schatz der Nibelungen I, mit Gouache übermalte Radierung auf Bütten, 39,5 x 53,5 Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 89 datiert und Domröse signiert
372. **Angela Hampel (1956 Räckelwitz) (F)** 320,00 EUR
 'Elb-Alb', 7 Lithografien zu Texten von Barbara Köhler auf Hahnemühle-Büttenpapier, 1992, 54,8 x 37,4 cm, 29/50 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Hampel signiert, Arbeiten aus originalgrafischen Künstlerbüchern, Hrsg. Rudolf Meyer, Eikon-Grafik-Pressen Dresden, partiell leicht knickfaltig
373. **Tagungsmappe 30 Jahre Pirckheimer-Gesellschaft** 70,00 EUR
 Künstlerische Beiträge zur Sonderanfertigung der Pirckheimer-Gesellschaft anlässlich des Jahrestreffens 1986, lose Mappe mit 12 Arbeiten, 24,5 x 18,5 cm, u.a. mit zwei Fotografien von Ralf-Rainer Wasse sowie 5 weiteren Fotografien von Rudolf Pause, zwei Lithografien von Steffen Vollmer, 10 mit Bleistift signiert oder mit Künstlerstempel versehen, partiell leicht knickfaltig
374. **Ota Janecek (1919 Pardubitz - 1996 Prag)** 150,00 EUR
 Paar Farbradierungen auf Büttenpapier, Damenporträts, 42 cm x 30 cm und 50 cm x 32,5 cm Blattmaß, 24/40 und 27/90 nummeriert, beide unten rechts mit Bleistift Ota Janecek signiert
375. **Johannes Heisig (1953 Leipzig) (F)** 70,00 EUR
 Schlafende Familie, Lithografie auf Büttenpapier, 54 cm x 39,5 cm Blattmaß, unten links betitelt, unten rechts 84 datiert und mit Bleistift Joh Heisig signiert
376. **Bernd Hertel (1940 Erfurt) (F)** 120,00 EUR
 3-tlg. Konvolut Radierungen, u.a. 'Familie' und 'Aufstehen', alle ca. 54 cm x 39 cm Blattmaß, 4/50, 9/30 und e.a. (épreuve d'artiste) nummeriert/bezeichnet, 88/89/90 datiert, alle mit Bleistift Hertel signiert
377. **Walter Libuda (1950 Zechau-Leesen) (F)** 100,00 EUR
 Der Flaggenmann, Radierung auf Papier, 48 cm x 37,5 cm Blattmaß, 88/150 nummeriert, unten mittig signiert, unten rechts 82 datiert und mit Bleistift W. Libuda signiert
378. **Eduard Bargheer (1901 Finkenwerder - 1979 in Blankenese) (F)** 50,00 EUR
 Küstenansicht, Lithografie, auf Karton klebemontiert, 15 cm x 21 cm Blattmaß, im Druck 75 datiert und signiert, unten rechts mit Bleistift Bargheer signiert

379. **Theo Balden (1904 Blumenau, Brasilien - 1995 Berlin) (F)** 160,00 EUR
 3-tlg. Konvolut Lithografien und Zinkografien, u.a. 'Pieta Perversa' und 'Madonna mit dem Kind', 24 cm x 43,5 cm bis 68,5 cm x 50 cm Blattmaß, 27/35, 23/55 und 13/45 nummeriert, 73/80/87 datiert, alle mit Bleistift Th. Balden signiert
380. **Karl-Georg Hirsch (1938 Breslau) (F)** 70,00 EUR
 Paar Holzschnitte, 'Homo habilis novus' und 'Kopfzeichen', 29,5 cm x 20,5 cm und 29 cm x 21,5 cm Blattmaß, eines als E.A. (épreuve d'artiste) bezeichnet und eines XVIII./XX. nummeriert und beide mit Bleistift K-G Hirsch signiert
381. **Karl-Georg Hirsch (1938 Breslau)** 60,00 EUR
 Homo habilis novus, Radierung auf Papier, 29 cm x 21,5 cm Blattmaß, unten rechts betitelt, 87 datiert und mit Bleistift K-G Hirsch signiert
382. **Karl-Georg Hirsch (1938 Breslau) (F)** 250,00 EUR
 6-tlg. Konvolut Holzschnitte und Radierungen, u.a. 'M Plinius' und 'Die Jacke – für Ossip Mandelstam', 30 cm x 21 cm bis 34 cm x 48 cm Blattmaß, alle betitelt und nummeriert (ein e.a.), alle mit Bleistift K-G. Hirsch signiert
383. **Regina Franke (1953 Zwickau)** 80,00 EUR
 4-tlg. Konvolut Lithografien auf Hahnemühle-Büttenpapier, 'Zwiespalt I', 'Zwiespalt II', 'Embryo', 'Ich blick' in mein Herz', alle 53 cm x 39 cm Blattmaß, 10er Auflage, ein Blatt 'Probe', 88/89 datiert, alle unten rechts mit Bleistift Reg. Franke signiert
384. **Ralf Bergner (1950 Breitenbach) (F)** 90,00 EUR
 4-tlg. Konvolut Radierungen, 'Pariser Geschichte' und 3 Aquatintaradierungen zu 'Die Base Lisbeth', 27,5 cm x 29 cm bis 37 cm x 29,6 cm Blattmaß, alle nummeriert, betitelt, datiert und mit Bleistift Ralf Bergner signiert
385. **Gertrude Degenhardt (1940 New York)** 50,00 EUR
 Remis, Lithografie auf Bütten, auf Karton klebemontiert, 16,5 cm x 22 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift signiert
386. **Klaus Süß (1951 Crottendorf) (F)** 150,00 EUR
 4-tlg. Konvolut Farblinolschnitte, u.a. 'Südseefernweh I' und 'Spiel mit uns', 35 cm x 27 cm bis 48 cm x 36 cm Blattmaß, alle nummeriert, betitelt, 87/88/89/91 datiert und K. Süß signiert
387. **Klaus Süß (1951 Crottendorf) (F)** 120,00 EUR
 4-tlg. Konvolut Farblinolschnitte, u.a. 'Aufbruch' und 'Die Schlacht', 60 cm x 50 cm bis 66 cm x 76 cm Blattmaß, 87/89 datiert, alle K. Süß signiert, ein Blattrand mit einem kleinen Riss
388. **Klaus Süß (1951 Crottendorf) (F)** 150,00 EUR
 4-tlg. Konvolut Farblinolschnitte und Lithografien, u.a. 'Die Pause', 'Für J. Beuys' und 'Das Telefon', 31 cm x 31 cm bis 38 cm x 50 cm Blattmaß, alle betitelt, datiert und Süß signiert, ein Blatt zusätzlich Tarlatt (Ulrich Tarlatt) signiert
389. **Klaus Süß (1951 Crottendorf) (F)** 120,00 EUR
 Figur, Mappe mit 3 Farblinolschnitten, 75 cm x 62 cm, 10/10 nummeriert, als Eigenedition bezeichnet, alle 89 datiert und K. Süß signiert
390. **Hubertus Giebe (1953 Dohna) (F)** 120,00 EUR
 Paar Lithografien auf Büttenpapier, 'Akt' und 'Elsa Giebe, 83 Jahre', beide 62,5 cm x 45 cm Blattmaß, 14/20 und 17/20 nummeriert, unterhalb betitelt, unten rechts 85 datiert und mit Bleistift Giebe signiert

391. **Hubertus Giebe (1953 Dohna) (F)** 60,00 EUR
Ohne Titel, Lithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier, 54 cm x 65 cm Blattmaß, 1/20 nummeriert, unten rechts 85 datiert und mit Bleistift Giebe signiert
392. **Günther Hornig (1937 in Bitterfeld) (F)** 50,00 EUR
Andrea Doria, Radierung, 36 cm x 35,5 cm Blattmaß, 120/200 nummeriert, unten links betitelt, unten rechts 86 datiert und mit Bleistift Hornig signiert, unterer Rand mit leichter Bestoßung
393. **Ulrich Hachulla (1943 Heydebreck) (F)** 100,00 EUR
Paar Aquatintaradierungen, 'Im Wind' und ein Künstlerplakat, 41 cm x 28 cm und 68 cm x 51 cm Blattmaß, ein Blatt 25/25 nummeriert, 90/95 datiert, beide unten mit Bleistift U. Hachulla signiert
394. **Ulrich Hachulla (1943 Heydebreck) (F)** 90,00 EUR
Paar Aquatintaradierungen auf Büttenpapier, 'Dionysos' und 'Bei Aquileia', beide oberhalb auf Karton klebmontiert, beide ca. 52 cm x 37 cm Blattmaß, unterhalb betitelt, 88/89 datiert und mit Bleistift U. Hachulla signiert
395. **Susanne Berner (1949, Deutschland)** 60,00 EUR
5-tlg. Konvolut handkolorierter Radierungen, Holzschnitte und Lithografien, Aquarell und Bleistift auf Papier, 22 - 25,5 cm x 36 - 50 cm Blattmaß, alle mit Bleistift signiert
396. **Antje Fretwurst-Colberg (1940 Hamburg) (F)** 130,00 EUR
3-tlg. Konvolut Radierungen auf Büttenpapier, u.a. 'Blick aus dem Fenster', 40 cm x 26 cm bis 39 cm x 47 cm Blattmaß, 114/150, 1/15 und 79/100 nummeriert, 80/87/88 datiert, alle mit Bleistift signiert
397. **Siegfried Otto-Hüttengrund (1951 Hohenstein-Ernstthal) (F)** 80,00 EUR
Paar Farbholzsrisse, 'Schräge Vögel' und 'Karyatidenlandschaft', 37,5 cm x 52,5 cm und 54 cm x 37 cm Blattmaß, ein Blatt 6/11 nummeriert, ein Blatt als epreuve d'essai VI bezeichnet, 86/90 datiert und mit Bleistift S. Otto-Hüttengrund signiert
398. **Wolff Buchholz (1935 Hamburg)** 90,00 EUR
Pour Josephine ma chère, Farbholzschnitt auf Japanpapier, 59 cm x 38,5 cm Blattmaß, I/VII nummeriert, unten mittig betitelt, unten rechts 1961 datiert und mit Bleistift Wolff Buchholz signiert, Blatt partiell mit einigen Stockflecken
399. **Peter Makolies (1936 Königsberg)** 40,00 EUR
Form, Lithografie, 35,5 cm x 35 cm Blattmaß, 169/200 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Makolies signiert, Blatt leicht stockfleckig
400. **Eva Natus-Salamoun (1936 Haale/Saale - 2014)** 100,00 EUR
3-tlg. Konvolut Farblithografien, u.a. 'Jüdisches Fest', 42 cm x 30 cm bis 48 cm x 57 cm Blattmaß, alle nummeriert, 1982/1985/1990 datiert, unterhalb mit Bleistift Eva Natus-Salamoun signiert
401. **Wolf-Dieter Pfennig (1956 Dresden)** 60,00 EUR
Kalenderblatt 1990, Serigrafie auf Papier, 68 cm x 95 cm Blattmaß, 63/90 nummeriert, mittig mit Bleistift W. D. Pfennig signiert, Blattrand mit zwei kleinen Rissen
402. **Ursula Strozynski (1954 Dingelstädt) (F)** 70,00 EUR
Neubaugebiet, Aquatintaradierung auf Hahnemühle-Büttenpapier, 39 cm x 53 cm Blattmaß, XIII/XX nummeriert, unterhalb betitelt, '85 datiert und mit Bleistift Ursula Strozynski signiert

403. **Thea Kowar (1945 Ringenhain) (F)** 90,00 EUR
4-tlg. Konvolut Holzschnitte, u.a. 'Anna Achmatowa' und 'Zur Proklamation der UNO-Menschenrechte am 10.12.1948', 48 cm x 34 cm bis 49 cm x 80,5 cm Blattmaß, alle datiert und mit Bleistift Thea Kowar signiert
404. **Bernhard Michel (1939 Weimar)** 240,00 EUR
5-tlg. Konvolut handkolorierter Radierungen, u.a. 'Porträt einer Funktionärin', 'Liegender Akt' und 'Gitarrenspieler', alle ca. 53 cm x 45 cm Blattmaß, alle nummeriert (10er Auflage), 88/89 datiert, betitelt und mit Bleistift Michel signiert
405. **Winfrid Alexander (20. Jh., Deutschland)** 50,00 EUR
Im Bad, Farblithografie auf Hahnemühle-Büttenpapier, 56 cm x 70 cm Blattmaß, 9/11 nummeriert, unten rechts 1989 datiert und mit Bleistift Winfrid Alexander signiert
406. **Lutz Bolldorf (1953 Halle/Saale)** 90,00 EUR
4-tlg. Konvolut Radierungen und Farblinolschnitte, u.a. 'Schicht' und 'Der gedeckte Tisch', 42 cm x 53 cm bis 50 cm x 71 cm Blattmaß, ein Blattrand mit einem kleinen Riss, Blätter partiell leicht knickfältig
407. **Olaf Wegewitz (1949 Schönebeck)** 70,00 EUR
Künstlerplakat, Lichtdruck auf Papier, 100,5 cm x 70 cm Blattmaß, unten rechts 94 datiert und mit Bleistift Weg. signiert
408. **Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931 Frankenberg) (F)** 400,00 EUR
Bilder und Zeichen - Galerie Oben, Radierung auf Büttenpapier, 1985, 79 cm x 53 cm Blattmaß, 15/15 nummeriert, unten rechts mit Bleistift Strawalde signiert
409. **Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931 Frankenberg) (F)** 180,00 EUR
Abstrakte Komposition, Lithografie auf Hahnemühle-Bütten, 78 cm x 57 cm Blattmaß, unten mittig mit persönlicher Widmung und kleinen Zeichnungen, als e.a. (épreuve d'artiste) bezeichnet, unterhalb 1999 datiert und mit Bleistift Strawalde signiert, unterhalb leicht knickfältig
410. **Strawalde (Jürgen Böttchen) (1931 Frankenberg)** 400,00 EUR
Bilder und Zeichen - Galerie Oben, Radierung auf Büttenpapier, 79 cm x 53,5 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift Strawalde signiert
411. **Willy Wolff (1905 Dresden - 1985 ebenda) (F)** 260,00 EUR
Schwarz-weiße Komposition, Monotypie mit Collage auf Büttenpapier, 32 x 49,5 cm Blattmaß, vorderseitig unten rechts 75 - 76 datiert und mit Bleistift Wolff signiert, rechter Blattrand knickfältig und zwei kleine Einrisse
412. **Timm Kregel (1957 Leipzig)** 120,00 EUR
7-tlg. Konvolut Farbholzschnitte und Radierungen, u.a. 'Radfahrerin' und 'Umzug I', 39,5 cm x 47 cm bis 62,5 cm x 50 cm Blattmaß, alle Blätter betitelt, 86/87/88/90 datiert und mit Bleistift Timm Kregel signiert, Rand eines Blattes mit zwei kleinen Rissen
413. **Niels Unbehagen (1940, Deutschland)** 50,00 EUR
Killroylichtenstein, Radierung, 39 cm x 53 cm Blattmaß, 40/65 nummeriert, unterhalb mittig betitelt, unten rechts 68 datiert und mit Bleistift Unbehagen signiert, Blatt partiell mit feinen Flecken, rechts einige Linien
414. **Verschiedene Künstler des 20. Jh.** 200,00 EUR
11-tlg. Konvolut Grafiken, u.a. von Gerhard Vormwald (1948-1916), Wolfgang Henne (1949), Herta Heidenreich (1940) und Jürgen Schieferdecker (1937), 19 cm x 24 cm bis 64 cm x 46 cm Blattmaß, alle Blätter vom jeweiligen Künstler mit Bleistift signiert

415. **Verschiedene Künstler des 20. Jh.** 140,00 EUR
5-tlg. Konvolut Grafiken, u.a. von Friedich Wilhelm Fretwurst (1936) und Walter Libuda (1950), 38 cm x 36,5 cm bis 45,5 cm x 57,5 cm Blattmaß, alle Blätter vom jeweiligen Künstler mit Bleistift signiert
416. **Verschiedene Künstler des 20. Jh.** 130,00 EUR
10-tlg. Konvolut Grafiken, u.a. von Rolf Biebl (1951) und Grüger, 18 cm x 10,5 cm bis 40 cm bis 53 cm Blattmaß, alle Blätter vom jeweiligen Künstler mit Bleistift signiert
417. **Verschiedene Künstler des 20. Jh.** 130,00 EUR
8-tlg. Konvolut Grafiken, u.a. von Rolf Händler (1938), Josef Wetzl (1930), Jürgen Gerhard (1947) und Heinz Plank (1945), 19,5 cm x 20 cm bis 50 cm x 61,5 cm Blattmaß, alle Blätter vom jeweiligen Künstler mit Bleistift signiert, ein Blatt leicht knickfaltig
418. **Verschiedene Künstler des 20. Jh.** 100,00 EUR
6-tlg. Konvolut Grafiken, u.a. von Frank Wahle (1953), Lothar Sell (1939-2009) und Ulrich Eisenfeld (1939), 15,5 cm x 22 cm bis 58 cm x 58 cm Blattmaß, alle Blätter vom jeweiligen Künstler mit Bleistift signiert
419. **Künstler des 20. Jh.** 80,00 EUR
Konvolut 7 Radierungen, u. a. 'Mensch am längeren Hebel', 'Jeder trägt sein Idol mit sich herum' und 'Zwischenreich', alle 37,5 cm x 27 cm Blattmaß, 6 Blätter betitelt, alle unten rechts mit Bleistift signiert, ein Blatt mit Riss am Rand
420. **Künstler des 20. Jh.** 80,00 EUR
Paar und Autos, Aquatintaradierung auf Büttenpapier, 79 cm x 65,5 cm Blattmaß, unterhalb betitelt, 87 datiert und mit Bleistift signiert
421. **Dieter Asmus (1939 Hamburg) (F)** 60,00 EUR
Die Taucherin, Farbserigrafie, 65 cm x 50 cm Blattmaß, 423/500 nummeriert, unten rechts 72 datiert und mit Bleistift D. Asmus signiert
422. **Dieter Asmus (1939 Hamburg) (F)** 90,00 EUR
Zebra II, Farbserigrafie auf Papier, 65 cm x 85 cm Blattmaß, unten rechts 71 datiert und mit Bleistift D. Asmus signiert
423. **Niki de Saint Phalle (1930 Neuilly-sur-Seine - 2002 San Diego) (F)** 250,00 EUR
La main avec la fleur, Farbserigrafie, 29 cm x 20 cm Passepartoutinnenmaß, als e.a. (épreuve d'artiste) bezeichnet, unten rechts mit Bleistift Niki de St. Phalle signiert
424. **Thomas Rother (1937 Frankfurt/Oder)** 50,00 EUR
Im Schlaf, Farblithografie, 74 cm x 62 cm Sichtmaß, 8/30 nummeriert, unterhalb betitelt und unten links mit Bleistift Thomas Rother signiert
425. **Horst Antes (1936 Heppenheim) (F)** 150,00 EUR
Sitzende Figur, Farblithografie auf Rives-Büttenpapier, 1979, 68 cm x 52 cm Sichtmaß, 397/1500 nummeriert, unten rechts mit Bleistift signiert
426. **Rudolf Hausner (1914 Wien - 1995 Mödling)** 200,00 EUR
Trauriger Europäer, Farbgranolithografie auf Rives-Büttenpapier, 68 cm x 52 cm Sichtmaß, 397/1500 nummeriert, unten links betitelt, unten rechts mit Bleistift R. Hausner signiert
427. **Mersad Berber (1940 Bosanski Petrovac - 2012 Zagreb)** 350,00 EUR
Flora, Farbserigrafie auf braunem Papier, 67 cm x 96,5 cm Sichtmaß, 228/250 nummeriert, unten mittig betitelt und unten rechts mit Bleistift Berber Mersad signiert

428. **Mersad Berber (1940 Bosanski Petrovac - 2012 Zagreb)** 350,00 EUR
Mädchenportrait nach Diego Velázquez, Farbholzschnitt, Öl und Goldfolie auf Karton, 81 cm x 61 cm Sichtmaß, mittig rechts mit Bleistift signiert
429. **Bruno Bruni (1935 Gradara)** 60,00 EUR
Urbino, Farblithografie, 69 cm x 53 cm Blattmaß, 397/1500 nummeriert, unten recht betitelt und mit Bleistift Bruno Bruni signiert, oben links mit oberflächlichen feinen Kratzern, partiell leicht knickfaltig
430. **Gudrun Trendafilov (1958 Bernsbach) (F)** 200,00 EUR
Buch und Grafikkalender 1992, Herz auf's Maul/usf 3/89, Buch mit 13 (teilweise beidseitigen) Serigrafien auf Klarsichtfolie von Gudrun Trendafilov und Texten u. a. von Thomas Haufe, Lutz Rathenow und Bruno Kunter, 23,5 cm x 31 cm, 29/35 nummeriert, auf erster Seite mit Bleistift th Haufe signiert, Haufenpresse, rückseitig kleiner Fleck auf Buchdeckel, kleiner Fleck auf erster Seite; Grafikkalender 1992, 12 Offset-Lithografien, 48 cm x 33 cm, 93/100 nummeriert, 91 datiert, alle mit Bleistift signiert
431. **Karl Fred Dahmen (1917 Stolberg - 1981 Preinersdorf) (F)** 200,00 EUR
Aufbruch, Farbaquatintaradierung, 65 cm x 97 cm Blattmaß, 15/75 nummeriert, unterhalb betitelt, 1975 datiert und unten rechts mit Bleistift Dahmen signiert
432. **Karl Fred Dahmen (1917 Stolberg - 1981 Preinersdorf) (F)** 200,00 EUR
Germa, Farbaquatintaradierung, 70 cm x 60 cm Blattmaß, 39/100 nummeriert, unterhalb betitelt, 1974 datiert und unten rechts mit Bleistift Dahmen signiert
433. **Klaus Böttger (1942 Dresden - 1992 Wiesbaden)** 240,00 EUR
Das zerfallene Haus, Farbaquatintaradierung, 63 cm x 48 cm Sichtmaß, Probedruck, unten mittig betitelt und unten rechts mit Bleistift signiert, laut Werkverzeichnis 1 von 4 Exemplaren
434. **Otto Eglau (1917 Berlin - 1988 Kampen)** 200,00 EUR
'Wattlandschaft' und 'Nepal XI', Farbaquatintaradierungen auf Papier, 35 - 70 cm x 65 - 50 cm Blattmaß, 59 und 71 datiert und mit Bleistift signiert, Blätter partiell fleckig
435. **Christa Pyroth (1937 Hamburg)** 100,00 EUR
Abstrakte Landschaft, mit Aquarell handkolorierte Radierung, 35 cm x 50 cm Blattmaß, als VI/X EA (épreuve d'artiste) bezeichnet, unten rechts 1971/73 datiert und mit Bleistift Christa Pyroth signiert, Blatt rechts mit einem kleinen Fleck
436. **Victor Pasmore (1908 Chelsham - 1998 Valletta) (F)** 420,00 EUR
Komposition, Farbserigrafie auf Aquatintaradierung, 45,5 cm x 44 cm Passepartoutinnenmaß, 52/60 nummeriert, unten rechts 70 datiert und mit Filzstift VP monogrammiert, Blatt leicht lichtrandig
437. **Richard Artschwager (1923 Washington/D.C. - 2013 Albany)** 150,00 EUR
'Sailors' aus der Mappe 'Kölner Kunstmarkt 1972', Serigrafie auf Papier, 63 cm x 45 cm Blattmaß, 168/180 nummeriert, unten rechts 72 datiert und unten rechts mit Bleistift Richard Artschwager signiert
438. **Christo (1935 Grabowo) und Jeanne-Claude (1935 Casablanca - 2009 New York)** 140,00 EUR
Verhüllter Reichstag in Berlin mit originalem Gewebestück, Farboffsetdruck, 21,5 cm x 16,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links im Druck datiert und signiert
439. **A. R. Penck (Ralf Winkler) (1939 Dresden)** 160,00 EUR
Gesellschaft für Deutsch-Deutsche Freundschaft, Andruckbogen, Farboffset, 22,5 cm x 30 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit blauem Filzstift signiert

440. **Markus Lüpertz (1941 Reichenberg)** 220,00 EUR
Merkur, Farboffsetdruck, 27,5 cm x 20 cm Passepartoutinnenmaß, seitlich rechts mit schwarzem Filzstift signiert
441. **Günther Uecker (1930 Wendorf)** 140,00 EUR
Spirale 1 & 2, Offsetdruck, 9 cm x 14 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit schwarzem Filzstift signiert
442. **Klaus Staeck (1938 Pulsnitz)** 90,00 EUR
Zurück zur Natur, Farboffsetdruck auf Papier, 10 cm x 14 cm Sichtmaß, am linken Rand mit Kugelschreiber signiert
443. **Joseph Beuys (1921 Krefeld - 1986 Düsseldorf)** 220,00 EUR
Granite in Arid Chalk, Farboffsetdruck, 14 cm x 10 cm Passepartoutinnenmaß, oben am Rand mit rotem Filzstift signiert
444. **Georg Baselitz (1938 Deutschbaselitz)** 210,00 EUR
Die Peitschenfrau, Farboffsetdruck, 15 cm x 10,5 cm Passepartoutinnenmaß, oben links im Druck und unten mittig mit Filzstift signiert
445. **Gerhard Richter (1932 Dresden) (F)** 320,00 EUR
Zwei Liebespaare, Offsetdruck, 10 cm x 14 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts mit Kugelschreiber signiert
446. **Helmut Newton (1920 Berlin - 2004 Los Angeles)** 80,00 EUR
Sie kommen, Offsetdruck, 26,5 cm x 26,5 cm Passepartoutinnenmaß
447. **Man Ray (1890 Philadelphia - 1976 Paris)** 90,00 EUR
Erotique Voilée, Offsetdruck, 32 cm x 25 cm Passepartoutinnenmaß, oben rechts im Druck signiert
448. **Man Ray (1890 Philadelphia - 1976 Paris)** 90,00 EUR
Violin d'Ingres, Offsetdruck, 32 cm x 24 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts im Druck datiert und signiert
449. **Conrad Felixmüller (1897 Dresden - 1977 Berlin)** 240,00 EUR
Kindheit, Lithografie auf Papier, 34 cm x 24,5 cm Sichtmaß, unten rechts 1927 datiert und mit Bleistift signiert, am linken Rand 3 kleine Löcher und minimale Knickspuren
450. **Ernst Ludwig Kirchner (1880 Aschaffenburg - 1938 Frauenkirch-Wildboden)** 700,00 EUR
Alte und junge Frau, Holzschnitt, 1921, 36,5 cm x 26,5 cm Passepartoutinnenmaß, rückseitig mit Stempel 'Für Holz-Mappe', vorderseitig unten rechts mit Signaturstempel ELKirchner (Dube 463 B), Blatt gebräunt, mit Passepartout-Lichtrand, Rand mit Rückständen; Die Grafik erschien als Blatt 12 des Mappenwerks 'Arno Holz zum sechzigsten Geburtstag' mit Original-Grafiken von 30 Künstlern beim Fritz Gurlitt Verlag in Berlin 1923 mit einer Auflage von 30 Künstlerexemplaren und 100 nummerierten Exemplaren.
451. **Kurt Sandweg (1927 Düsseldorf - 2008 Duisburg)** 130,00 EUR
Indios in Peru, 1967, Mappe mit 10 losen Holzschnitten auf Japanpapier, 80 cm x 60,5 cm Blattmaß, alle Blätter unten links mit Bleistift betitelt, 9/10 nummeriert, 67 datiert und unten rechts Kurt Sandweg signiert, Mappendeckel innen mit Auflistung der Titel und Handsignatur, Blätter partiell leicht knickfaltig und minimal fleckig
452. **Kurt Sandweg (1927 Düsseldorf - 2008 Duisburg)** 100,00 EUR
Mappe Mahagonny mit 12 losen Radierungen, 1963, 37,5 cm x 26,7 cm Blattmaß, Mappe 2/30 nummeriert, alle Blätter einzeln ebenfalls nummeriert, teilweise betitelt und unten rechts mit Bleistift signiert

453. **Bernard Gantner (1928 Belfort)** 60,00 EUR
L'Air du temps, Farblithografie, 44,5 cm x 62 cm Passepartoutinnenmaß, 83/185 nummeriert, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts mit Bleistift Gantner signiert
454. **Rolf Lindemann (1933 Magdeburg) (F)** 60,00 EUR
Stilleben, Farblithografie, 56 cm x 43,5 cm Blattmaß, 94/100 nummeriert, unten rechts 87 datiert und mit Bleistift Lindemann signiert
455. **Rolf Lindemann (1933 Magdeburg) (F)** 60,00 EUR
Atelierinterieur, Farblithografie, 66 cm x 50,5 cm Blattmaß, als Probedruck bezeichnet, unten rechts 87 datiert und mit Bleistift Lindemann signiert
456. **Otto Sander-Tischbein (1949 Osmarsleben)** 390,00 EUR
4-tlg. Konvolut Zeichnungen, Aquarell, Gouache und Ölkreide auf Papier, u.a. 'MondBILD' und 'Mondscheinfahrt II', 32,5 cm x 42 cm bis 36,5 cm x 100 cm Blattmaß, 90/95/96 datiert, alle Blätter OST monogrammiert, ein Blattrand mit kleinem Riss
457. **Max Ackermann (1887 Berlin - 1975 Unterlengenhardt) (F)** 500,00 EUR
3-tlg. Konvolut Farbserigrafien, 'An die Freude II', 53 cm x 29 cm Passepartoutinnenmaß, 85/100 nummeriert, 1951 datiert; 'Überbrückte Kontinente II', 50 cm x 38 cm Passepartoutinnenmaß, 72/100 nummeriert, 1955 datiert; 'Vivace', 34,5 cm x 51 cm Passepartoutinnenmaß, 75/100 nummeriert, 1959 datiert; Alle mit Bleistift Max Ackermann signiert, alle leicht gebräunt, 2 Blätter partiell leicht gewellt
458. **Paul Kuhfuss (1883 Neu-Cölln/Berlin - 1960 Berlin-Pankow)** 280,00 EUR
Haus am Weiher, Mischtechnik auf braunem Papier, 37,5 cm x 57,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 43 datiert und Kuhfuss signiert
459. **Robert Schuppner (1896 Hamm - 1966 Berlin)** 230,00 EUR
Abstrakte Komposition, Mischtechnik, 77,5 cm x 56,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Schuppner signiert
460. **Robert Schuppner (1896 Hamm - 1966 Berlin)** 230,00 EUR
Abstrakte Komposition, Mischtechnik, 77 cm x 54 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Schuppner signiert
461. **Erika Dobschlaff (20. Jh., Deutschland)** 120,00 EUR
Abstrakte Komposition, Gouache und Aquarell auf Japanpapier, 50 cm x 76 cm Blattmaß, unterhalb '97 datiert und mit Kugelschreiber E. Dobschlaff signiert
462. **Erika Dobschlaff (20. Jh., Deutschland)** 120,00 EUR
Abstrakte Komposition, Ölkreide und Gouache auf Papier, 42 cm x 59 cm Blattmaß, unten rechts 77 datiert und E. Dobschlaff signiert
463. **Erika Dobschlaff (20. Jh., Deutschland)** 220,00 EUR
Paar abstrakte Zeichnungen, Gouache, Farbkreide und Tusche auf Papier, 28,5 cm x 33 cm und 27,5 cm x 37,5 cm Blattmaß, beide 92 datiert und Dobschlaff signiert
464. **Erika Dobschlaff (20. Jh., Deutschland)** 220,00 EUR
Paar abstrakte Zeichnungen, Gouache, Farbkreide und Tusche auf Papier, 28,5 cm x 33 cm und 25 cm x 27,5 cm Blattmaß, ein Blatt 92 datiert und beide Dobschlaff signiert
465. **Veit Hofmann (1944 Dresden) (F)** 150,00 EUR
Frauenakt, Aquarell auf Papier, 32,5 cm x 25 cm Blattmaß, unten rechts 86 datiert und mit Bleistift Veit Hofmann signiert

- | | | |
|------|--|--------------|
| 466. | Veit Hofmann (1944 Dresden)
Der Prinz, Gouache, Tusche und Collage auf Papier, 72 cm x 100 cm, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 88 datiert und mit Tusche Veit Hofmann signiert, Rand mit 2 kleinen Rissen | 320,00 EUR |
| 467. | Wolfgang Henne (1949 Leipzig)
Hirschgang Kirchgang oder wenn der Vulkan tropft, Aquarell, Gouache und Farbkreide auf Pappe, 75 cm x 108 cm, unten links betitelt, unten rechts 88 datiert und WHenne signiert | 460,00 EUR |
| 468. | Wolfgang Henne (1949 Leipzig)
Duden K17, Unikatbuch mit 7 Zeichnungen und übermalten Farbserigrafien, Mischtechnik auf Papier, 54,5 cm x 40 cm, letzte Seite Leipzig ortsbezeichnet, 1997 datiert und mit Tusche WHenne signiert, Mappe aussen partiell mit leichten Gebrauchsspuren | 420,00 EUR |
| 469. | Wolfgang Henne (1949 Leipzig) (F)
Abstrakte Komposition, Aquarell, Farbkreide und Tusche auf Karton, 109 cm x 75 cm Blattmaß, unten rechts 90 datiert und mit schwarzem Stift WHenne signiert, eine Ecke mit leichtem Knick | 360,00 EUR |
| 470. | Olaf Wegewitz (1949 Schönebeck)
Paar Mischtechniken auf dünnem Japan- und Pergamentpapier, abstrakte Kompositionen, 36 cm x 50 cm bis 50,5 cm x 76 cm Blattmaß, beide mit Bleistift Weg. signiert und mit Künstlerstempel versehen | 320,00 EUR |
| 471. | Olaf Wegewitz (1949 Schönebeck/Elbe)
Paar abstrakte Arbeiten, Gouache und Goldfarbe auf Pergamentpapier, 60,5 cm x 60,5 cm Blattmaß, unten rechts 89 datiert und mit schwarzer Farbe Weg signiert | 240,00 EUR |
| 472. | Olaf Wegewitz (1949 Schönebeck/Elbe)
Abstrakte Komposition, Tusche und Graphit auf Japanpapier, beidseitig bemalt, 92 cm x 62 cm Blattmaß, rückseitig mit persönlicher Widmung und mit Bleistift Weg signiert, ein Rand leicht knickfaltig | 320,00 EUR |
| 473. | Frank Panse (1942 Pethau) (F)
Abstraktes Porträt, Farbkreide und Gouache auf Papier, 58 cm x 42 cm Blattmaß, unten rechts 80 datiert und mit Bleistift Panse signiert | 200,00 EUR |
| 474. | Klaus Süß (1951 Crottendorf)
Schuhfabrik, Gouache, Bleistift und Collage auf Papier, 102 cm x 73 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, 82 datiert und Klaus signiert, jede Ecke mit kleinem Einstichloch | 290,00 EUR |
| 475. | Thomas Hartmann (1950 Zetel)
Kopf, Öl auf Papier, 41 cm x 29 cm, verso Bleckede bezeichnet, 91 datiert, Th. Hartmann signiert | 100,00 EUR |
| 476. | Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931 Frankenberg) (F)
Abstrakte Komposition, Aquarell und Tusche auf Bütten, auf Karton klebemontiert, 46 cm x 37,5 cm, unten rechts 1995 datiert und mit Bleistift Strawalde signiert | 400,00 EUR |
| 477. | Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931 Frankenberg) (F)
Chinablatt, Aquarell, Tusche, Farbkreide und Collage auf Papier, 51 cm x 73 cm Blattmaß, unten rechts 1983 datiert, unten links mit Bleistift Strawalde signiert | 1.600,00 EUR |
| 478. | Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931 Frankenberg/Eder) (F)
'Etwas Meditation', mit Gouache und Tusche übermalte Collage auf Büttenpapier, 80 x 60 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig 8.5.2000 datiert und unten rechts mit Bleistift signiert | 1.600,00 EUR |

- | | | |
|------|---|--------------|
| 479. | Strawalde (Jürgen Böttcher) (1931 Frankenberg) (F) | 1.500,00 EUR |
| | Abstrakte schwarz-weiße Komposition, Tusche auf Papier, 51 cm x 47 cm Blattmaß, unterhalb 24. III. 1985 datiert, unten rechts mit Bleistift Strawalde signiert | |
| 480. | Hans Winkler (1919 Gotha - 2000 Weimar) (F) | 100,00 EUR |
| | Abstraktes Aquarell auf Papier, beidseitig bemalt, 28 cm x 41 cm Blattmaß, unten links 86 datiert und mit Bleistift Winkler signiert | |
| 481. | Annemarie Balden-Wolff (1911 Wilhelmshaven - 1970 Dresden) (F) | 260,00 EUR |
| | Abstrakte Komposition, Collage und Ölkreide auf farbigem Papier, 19 cm x 40,5 cm Blattmaß, unten rechts 63 datiert und mit Farbstift Balden-Wolff signiert | |
| 482. | Tom Schwengebecher (1951 - 2002, Deutschland) | 210,00 EUR |
| | 'Landschaft', Monotypie auf schwarzem Grund, 45,5 cm x 56,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten links betitelt, unten rechts 86 datiert und mit Bleistift Schwengebecher signiert | |
| 483. | Antje Fretwurst-Colberg (1940 Hamburg) (F) | 160,00 EUR |
| | Die Tochter des Indios, Tempera, Tusche und Kohle auf Papier, 65 cm x 50 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 89 datiert und mit Bleistift signiert | |
| 484. | Helmut Schmidt-Kirstein (1909 Aue - 1985 Dresden) | 560,00 EUR |
| | Mädchen mit den Bernsteinaugen, Aquarell und Bleistift auf Papier, auf Karton klebemontiert, 37 cm x 50 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten links mit Kohle Kirstein signiert | |
| 485. | Hubertus Giebe (1953 Dohna) (F) | 280,00 EUR |
| | Paar Porträts, Tusche, Kreide und Graphit auf Papier, 'Frau Elsa Giebe' und 'Selbstporträt nach links', beide 41 cm x 29 cm Blattmaß, beide 1984 datiert, betitelt und mit Bleistift Hubertus Giebe signiert | |
| 486. | Leonore Adler (1953 Plauen) (F) | 480,00 EUR |
| | Wäscherinnen, Gouache und Farbkreide auf Papier, 61 cm x 86,5 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten links 90 datiert und mit Farbkreide Leo signiert, unterer Rand mit kleinem Riss | |
| 487. | Leonore Adler (1953 Plauen) (F) | 220,00 EUR |
| | Paar Zeichnungen, Tusche, Gouache und Kreide auf Papier, 'Mutter unser ...', 44 cm x 53 cm Blattmaß; 'Graue Gestalt', 48 cm x 55 cm Blattmaß, beide rückseitig betitelt, vorderseitig 90 datiert und Leo signiert | |
| 488. | Michael Freudenberg (1949 Dresden) | 260,00 EUR |
| | Abstrakte Gestalten, Aquarell auf Papier, 51 cm x 68 cm Blattmaß, unten rechts 65 datiert und mit Bleistift Freudenberg signiert | |
| 489. | Ulrich Hachulla (1943 Heydebreck) (F) | 420,00 EUR |
| | Studie Straße, Tusche auf Papier, oberhalb auf Karton klebemontiert, 41 cm x 58 cm Blattmaß, unten mittig betitelt, unten rechts 89 datiert und mit Tusche U.H. monogrammiert | |
| 490. | Ulrich Hachulla (1943 Heydebreck) (F) | 340,00 EUR |
| | Studie Begegnung, Tusche und Kreide auf Papier, oberhalb auf Karton klebemontiert, 50 cm x 65 cm Blattmaß, unten mittig betitelt, unten rechts 87 datiert und mit Tusche UHachulla signiert | |
| 491. | Künstler des 20. Jh. | 100,00 EUR |
| | Abstraktes Porträt, Gouache auf Papier, 73 cm x 99 cm, rückseitig mit Bleistift Fischer signiert | |

492. **Gerd Mackensen (1949 Nordhausen)** 320,00 EUR
Trotzdem Verbindung, Gouache und Tusche auf Papier, 55,5 cm x 80,5 cm
Blattmaß, unterhalb betitelt, 91 datiert und mit Bleistift G. Mackensen signiert
493. **Anton Paul Kammerer (1954 Weißenfels)** 350,00 EUR
Über das Rascheln von Laub, Gouache, Farbkreide und Collage auf Papier,
86 cm x 61 cm, unten links betitelt, unten rechts 89 datiert und A. P. Kammerer
signiert
494. **Anton Paul Kammerer (1954 Weißenfels)** 180,00 EUR
Paar abstrakte Arbeiten, Linol und Ölkreide auf Papier, beide ca. 41 cm x 28,5 cm
Blattmaß, beide 84 datiert und mit Bleistift A. P. Kammerer signiert
495. **Anton Paul Kammerer (1954 Weißenfels)** 350,00 EUR
Oktober einmal unpolitisch, Collage, Gouache und Farbkreide auf Papier,
60 cm x 86 cm Blattmaß, unten rechts 90 datiert und A. P. Kammerer signiert
496. **Ladislav Novak (1925 Turnov - 1999 Trebíč) (F)** 320,00 EUR
'Bretagne', Aquarell und Tusche auf Büttenpapier, 50 x 40 cm Blattmaß, unten
rechts betitelt, '90 datiert, bezeichnet und mit Künstlersignatur versehen
497. **Gregor Thorsten Kozik (1948 Hildburghausen) (F)** 250,00 EUR
Für Apfel und Schlange, Kreide und Kohle auf Papier, 48 cm x 64 cm Blattmaß,
rückseitig betitelt, 82 datiert und signiert, vorderseitig unten rechts mit Bleistift
GTK monogrammiert
498. **Dieter Goltzsche (1934 Dresden) (F)** 230,00 EUR
Paar Arbeiten, 'Vorplatz', Aquarell, Gouache und Farbkreide auf Japanpapier,
28,5 cm x 34,5 cm Blattmaß, oben links 89 datiert, oben links und unten rechts mit
Bleistift Goltzsche signiert; 'Das Leben als letzte Gelegenheit', Collage,
15 cm x 11 cm Blattmaß, rückseitig mit Kugelschreiber signiert, vorderseitig
90 datiert und mit Bleistift DG monogrammiert
499. **Dieter Goltzsche (1934 Dresden) (F)** 180,00 EUR
Ausstellung, Aquarell und Graphit auf Papier, 49 cm x 36 cm Blattmaß, unterhalb
Juli 77 datiert und mit Aquarell Goltzsche signiert, unten rechts mit Kugelschreiber
Goltzsche signiert, obere rechte Ecke mit Fleck, Blatt lichtrandig und partiell
knickfältig, linker Rand mit zwei Rissen
500. **Karel Chaba (1925 Sedlec - 2009 Prag) (F)** 180,00 EUR
3-tlg. Konvolut Arbeiten, Treppenaufgang in Venedig, Pastellkreide und Aquarell
auf Büttenpapier, 40 x 27,5 cm, vorderseitig unten links mit 28.06.1984 datiert und
unten rechts mit Bleistift Chaba signiert; Paar Farblithografien mit
Venedigansichten, 62 x 44,5 cm und 67 x 47,5 cm Blattmaß, 24/150 und
66/100 nummeriert, unterhalb 1980 und 1982 datiert, mit Bleistift Karel Chaba
signiert
501. **Ernst Hassebrauk (1905 Dresden - 1974 ebenda)** 260,00 EUR
Blumenstillleben, Farbkreide auf Papier, 60,5 cm x 42 cm Blattmaß, unten rechts
mit Kugelschreiber Hassebrauk signiert
502. **Vaclav Dlouhy (1923 - 1989, Tschechien)** 190,00 EUR
Strandszene, Gouache auf Papier, 45 cm x 60 cm Blattmaß, unten rechts 77 datiert
und mit Tusche Dlouhy signiert
503. **Künstler des 20. Jh.** 180,00 EUR
Paar Landschaften im Gebirge, Ölkreide auf Papier, 24 cm x 36 cm und
32 cm x 44 cm, ein Blatt unten rechts '28 datiert und PH monogrammiert

504. **Joop (20. Jh.)** 100,00 EUR
Dorfansicht, Aquarell auf Papier, 31 cm x 48 cm Passepartoutinnenmaß, unten links '40 datiert und signiert
505. **Herbert Rolf Schlegel (1889 Breslau - 1972 Schondorf)** 200,00 EUR
Herbstwald, Pastell auf Papier, 26 cm x 35 cm, rückseitig mit Expertise von 'Maryse - Galerie an der Universität Düsseldorf', vorderseitig unten links HRS monogrammiert
506. **Martin Frey (1907 Menden/Sankt Augustin - 1991 Bonn-Bad Godesberg)** 120,00 EUR
Wohl Raffinerie bei Wesseling, Aquarell und Kohle auf Papier, 53,5 cm x 74 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 65 datiert und Martin Frey signiert
507. **Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)** 100,00 EUR
Abstrakte Dorfansicht, Pastell auf Papier, 36 cm x 26 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Henk Schuurman signiert
508. **Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)** 100,00 EUR
Drei Frauen mit Rosen, Pastell auf Papier, 20,5 cm x 20,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Henk Schuurman signiert
509. **Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)** 100,00 EUR
Abstrakte Dorfansicht mit Pferd, Pastell auf Papier, 25,5 cm x 32 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts Henk Schuurman signiert
510. **Henk Schuurman (20. Jh., Niederlande)** 100,00 EUR
Blumenstillleben, Pastell auf Papier, 29 cm x 21 cm, unten rechts Henk Schuurman signiert
511. **Rolf Händler (1938 Halle/Saale) (F)** 230,00 EUR
Zwei Frauen mit Katze, Aquarell und Bleistift auf Papier, 37 cm x 52 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 1980 datiert und mit Bleistift R. Händler signiert, Blatt partiell leicht knickfältig
512. **Günter Tollmann (1926 Gelsenkirchen - 1990 Hannover)** 190,00 EUR
Selbstbelauscher, Mischtechnik auf Papier, 24 cm x 14,5 cm Passepartoutinnenmaß, rückseitig bezeichnet, betitelt, 1987 datiert und mit Nachlassstempel versehen, unten mittig kleine Beschädigung, Blatt leicht knickfältig
513. **Eduard Edigarian (1943 Gjumri)** 100,00 EUR
Schwebende Fabelwesen, Goldfarbe und Gouache auf Papier, 14,5 cm x 27 cm, unten rechts monogrammiert und mit Tusche E. Edigarian signiert
514. **Josef Richter (1934 Lobenau)** 80,00 EUR
Fünf schematische Figuren, Aquarell auf Papier, 23 cm x 17 cm Blattmaß, rückseitig mit Bleistift Josef Richter signiert, vorderseitig unten rechts 89 datiert und mit Bleistift JR monogrammiert
515. **Dieter Zimmermann (1942 Slupca) (F)** 240,00 EUR
Einwohnermeldeverzeichnis II, Aquarell auf Papier, 36 cm x 48 cm Blattmaß, unten rechts 90 datiert und signiert
516. **Alfred Traugott Mörstedt (1925 Erfurt - 2005 Erfurt) (F)** 180,00 EUR
Weihnachtsteppich, Collage auf Papier, 11 cm x 15,5 cm Sichtmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig unten rechts 88 datiert und mit Bleistift ATM monogrammiert

517. **Ingrid Goltzsche-Schwarz (1936 Berlin - 1992 ebenda)** 180,00 EUR
 Paar Arbeiten, 'Knabekopf im Walde', Farblinolschnitt, 50,5 cm x 38 cm, 1/18 nummeriert, signiert; 'Südlicher Garten am Morgen', Tusche und Aquarell auf Papier, 42 cm x 29,5 cm, rückseitig betitelt und 1990 datiert, vorderseitig unten rechts mit Bleistift Ingrid Goltzsche-Schwarz signiert
518. **Dieter Ladewig (1953 Blankenburg) (F)** 150,00 EUR
 Abstrakte Komposition, Gouache auf Grafik, 42 cm x 59 cm Blattmaß, unten rechts 88 datiert und mit Bleistift D. Ladewig signiert
519. **Werner (20. Jh., Deutschland)** 70,00 EUR
 Waldweg, Aquarell auf Papier, 23 cm x 31 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts 84 datiert und mit Bleistift Werner signiert
520. **Hugo Mühlig (1854 Dresden - 1929 Düsseldorf)** 500,00 EUR
 Hinter dem Bauerngehöft, Aquarell/Gouache und Buntstift auf Papier, 17,5 cm x 15 cm, unten rechts Hugo Mühlig signiert
521. **Werner Jakob Müller (1899 Winterthur - 1986 Ascona)** 280,00 EUR
 Atri (Italien), Aquarell und Bleistift auf feinem Japanpapier, 39 cm x 54,5 cm Blattmaß, unten links betitelt, 75 datiert und mit Bleistift Werner J. Müller signiert, Blatt leicht gebräunt
522. **Willy Kriegel (1901 Dresden - 1966 Starnberg) (F)** 1.300,00 EUR
 Magnolienblüte, Aquarell und Gouache auf Karton, 27 cm x 20 cm Blattmaß, unten rechts monogrammiert, rückseitig mit Umschlag 'Autigramm und Memoriam', Ecken mit kleinen Einstechlöchern, Blatt partiell stockfleckig
523. **Tigges v. Massenbach (Mitte 20. Jh.)** 100,00 EUR
 Glasvase mit lilafarbenen Blumen, Ölkreide auf Papier, 52 cm x 41,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten rechts signiert
524. **Hubertus Giebe (1953 Dohna) (F)** 190,00 EUR
 Eleonore, Bleistift auf Millimeterpapier, 42 cm x 59 cm Blattmaß, rückseitig betitelt, vorderseitig oben rechts 84 datiert und mit Bleistift Giebe signiert, Rand mit zwei Rissen
525. **Michael Morgner (1942 Chemnitz) (F)** 160,00 EUR
 Akt, braune Farbkreide auf beigefarbenem Papier, 63 cm x 49 cm Blattmaß, unten rechts mit Bleistift M monogrammiert
526. **Karl-Heinz Jakob (1929 Zwickau - 1997 ebenda)** 170,00 EUR
 Paar Arbeiten, 'Sitzender Akt', Graphit auf Büttenpapier, 58,5 x 39,5 cm Blattmaß, vorderseitig unten rechts 88 datiert und mit Bleistift signiert; Ausstellungsplakat 'Bilder und Zeichnungen' in der Galerie am Domhof (13.08.-23.09.89) in Zwickau und der Galerie Oben (04.10.-04.11.89) in Karl-Marx-Stadt, 62 x 44 cm Blattmaß, doppelt signiert
527. **Harald K. Schulze (1952 Schmölln) (F)** 200,00 EUR
 Villa Hadriana, Graphit auf grauem Papier, an zwei Punkten auf Karton klebmontiert, 50,5 cm x 70 cm Blattmaß, oben mittig betitelt, 1980 datiert und mit Bleistift mit Künstlerzeichen versehen
528. **Antonius Höckelmann (1937 Oelde - 2000 Köln) (F)** 160,00 EUR
 Ohne Titel, Graphit auf Papier, 30 cm x 21 cm Blattmaß, unterhalb 86 datiert und mit Bleistift Antonius Höckelmann signiert
529. **Richard Müller (1874 Tschirnitz a. d. Eger - 1954 Dresden) (F)** 220,00 EUR
 Hier ruht einer der hatte den Wald so lieb, Graphit auf Papier, 30 cm x 23,5 cm Blattmaß, rückseitig und vorderseitig (19)37 datiert und mit Bleistift signiert

530. **Friedrich Press (1904 Ascheberg - 1990 Dresden) (F)** 670,00 EUR
Komposition, Graphit auf Pergamentpapier, an den oberen Ecken auf Karton klebemontiert, 48,5 cm x 40,5 cm Blattmaß, unten links bezeichnet, unten mittig mit Graphit Press signiert, Graphit partiell leicht verwischt, oberer Rand mit kleinem Riss, 2 Ecken leicht angerissen
531. **Klaus Börner (1951 Hildesheim)** 150,00 EUR
Val Calanca, Wandobjekt aus Schiefer, Calanca-Granit und Metall, Bronzestab zum Anhängen, Maße Schieferplatte 18 cm x 22 cm, seitlich eingelassene Plakette 77/100 nummeriert und börner signiert, Rechnung vorhanden
532. **Klaus Börner (1951 Hildesheim)** 150,00 EUR
Toscana, Wandobjekt aus Schiefer, Bronze und gelbem Saphir, Maße Schieferplatte 18 cm x 22 cm, seitlich aufgesetzte Plakette 58/100 nummeriert und börner signiert, Rechnung vorhanden
533. **Loriot (1923 Brandenburg - 2011 Münsing)** 180,00 EUR
Wum, Steinguss, weiß staffiert auf rotem Steingusssockel, Höhe mit Sockel 29,5 cm, 43/1480 nummeriert, seitlich auf dem Bein Loriot signiert
534. **Else Bach (1899 Heidelberg - 1950 Pforzheim)** 80,00 EUR
Paar Rehkitze, Karlsruher Majolika, Ton, Höhe 35 cm, Breite 29 cm, unterseitig mit Modellnr. 4840, seitlich auf Sockel E. Bach signiert; Der Entwurf stammt aus den 1930er Jahren und diente als Vorlage für den deutschen Fernsehpreis 'Bambi'.
535. **Pietà** 80,00 EUR
Ton, blau glasiert, Höhe 28 cm, Breite 32 cm, unsigniert
536. **Milos Hruska (1924 - 1997, Tschechien)** 350,00 EUR
Mutter mit Kind, Sandstein, Höhe 23,5 cm, unterseitig bezeichnet, rückseitig MH monogrammiert
537. **Generationen** 150,00 EUR
Keramikskulptur, auf schwarz lackiertem Sockel, Entwurf von Kathy Klein (1938, Ungarn), Höhe 51 cm, Breite 37 cm, Tiefe 20 cm, unterhalb seitlich 'Austin Prod Inc 1970' graviert
538. **Afrikanischer Krieger** 400,00 EUR
Werkstätte Hagenauer Wien, um 1950, Edelholz und Messing, Höhe 27 cm, Länge 32 cm, unterseitig mit Manufakturmarke gestempelt, Messing partiell leicht angelaufen
539. **Rolf Szymanski (1928 Leipzig - 2013 Berlin) (F)** 420,00 EUR
Stehende Figur, Metall, Höhe 24,5 cm, auf dem Sockel signiert/monogrammiert
540. **Blanka Voldrichová (1934, Tschechien)** 150,00 EUR
Frauentorso, Bronze, Höhe 21 cm, rückseitig auf Sockel B. Voldrichová signiert
541. **Fritz Klimsch (1870 Frankfurt am Main - 1960 Freiburg) (F)** 4.000,00 EUR
Narzisse, Bronze, braun patiniert, Höhe 32 cm, rückseitig mit Gießerstempel 'H. Noack Berlin' versehen und FK monogrammiert, Einzelstück; Die Bronze geht auf das gleichnamige, größere Tonmodell aus der Zeit um 1942 zurück.
542. **Fritz Klimsch (1870 Frankfurt am Main - 1960 Freiburg) (F)** 5.000,00 EUR
Schreitende (Mignon), Bronze, braun patiniert, Höhe 63 cm, auf der hinteren Plinthenkante mit Gießerstempel H.NOACK BERLIN versehen und FK monogrammiert

543.	Die Badende Kunstmarmor, 1985, nach dem Original von Étienne Maurice Falconet (1716 - 1791), Höhe 86 cm, unterseitig datiert und betitelt, hinten auf Sockel Falconet-Fecit bezeichnet, partiell leichte Bestoßungen	500,00 EUR
544.	Christian Daniel Rauch (1777 Arolsen - 1857 Dresden) Standbild Friedrichs des Großen, Bronze, dunkel patiniert, Figur auf Marmorsockel befestigt, Höhe mit Sockel 37,5 cm, rückseitig auf der Uniform Rauch Ch. signiert, auf dem Sockel Medaillon mit den Initialen FR II	450,00 EUR
545.	Standfigur des Heiligen Johannes Niederrhein, Ende 14. Jh., Eichenholz, geschnitzt, Höhe 60 cm, rückseitig auf Rückenhöhe Holz ergänzt, mittig gebohrtes Loch zur Befestigung; 1975 auf einer Auktion bei Carola van Ham erworben.	380,00 EUR
546.	Rakan Japan, frühes 20. Jh., Buchsbaum, Höhe 38 cm, ein kleines Stück am Sockel rausgebrochen	150,00 EUR
547.	Büffel mit Laotse China, 20. Jh., Guss, Metallsockel, Höhe 29 cm	350,00 EUR
548.	Büffel mit Jungen China, 20. Jh., Bronze, mit Holzsockel, Höhe 31 cm	350,00 EUR
549.	Paar Shishi-Wächterlöwen Marmor, jeweils mit beweglicher Glückskugel im Maul, die Tatze des männlichen Löwen (yáng) ruht auf einem Ball, der weibliche Löwe (yin) schützt mit der rechten Tatze ein Löwenjunges, Höhe 129 cm, Breite 50 cm, Tiefe 71 cm	3.000,00 EUR
550.	Dimple-Trinkflasche mit Glaseinsatz Iran, 1. Hälfte 20. Jh., 875 Silber, dreiseitig eingezogene Glasflasche, Korpus mit Silbermontierung, Höhe 25 cm, unterseitig gepunzt mit Feingehaltsmarke 84, Meistermarke und "Stichelmarke" die das Gewicht auf Arabisch anzeigt, Gewicht inklusive Glas ca. 1237 g	180,00 EUR
551.	Paar Briefaufbewahrungen Briefständer, Japan, um 1890, Holz, farbig und gold staffiert, Breite 19,5 cm; Briefkasten mit Schublade, 2. Hälfte 20. Jh., Holz, lackiert, gold staffiert, 18 cm x 22,5 cm x 30 cm	180,00 EUR
552.	Pinselbecher aus Bambus China, Anfang 20. Jh., die Schauseite mit Relief-Schnitzerei von zwei Kindern die auf einem Koi-Karpfen sitzen, Höhe 18 cm, Durchmesser 13,5 cm	80,00 EUR
553.	Paar dekorativer Steigbügel China, 20. Jh., Eisen mit reichen Tauschierungen in Kupfer und Messing in Form von Fledermäusen und dem Symbol für langes Leben, Ober- und Unterseite der Fußfläche aus Silber, geprüft, die Unterseite ebenfalls graviert mit dem Shou-Symbol und 2 Fledermäusen, Höhe 16,5 cm, Gesamtgewicht ca. 2,8 kg	150,00 EUR
554.	Teekanne aus Büffelhorn China, 20. Jh., die Wandungen mit Mäanderbordüren und aufgelegten Drachen, innen bis zur Hälfte ausgehöhlt, Höhe 7,5 cm	80,00 EUR
555.	Figurengruppe der 8 Unsterblichen China, 20. Jh., grüner Speckstein, partiell orangefarbene Einschlüsse, Höhe 9 cm, Länge 20 cm, partiell minimale Bestoßungen	100,00 EUR

556. **Tibetische Kapala (Tantrisches Ritualgefäß)** 150,00 EUR
Tibet, Himalaya, um 1900, mit Weißbronze ausgekleidete Schädelschale, in der Mitte mit einem Achatcabochon besetzt, Länge 18 cm, Cabochon etwas beschädigt
557. **Kapala mit Stand und Deckel** 450,00 EUR
Anfang 20. Jh., Tibetsilber, Opfer- oder Kultschale aus Schildkrötenpanzer mit abnehmbarem Deckel, Varja-Knauf, Treibarbeit mit flächigem Dekor, balusterförmiger Schaft, 2 Drachenkopfhenkel, Höhe mit Deckel 24 cm, Länge 17 cm, Silber partiell etwas durchbrochen
558. **Bronzeteller** 200,00 EUR
Japan, Meiji-Periode, im Relief gearbeiteter Teller mit umlaufenden Dekorband, im Spiegel bewachsenes Bambustor und fliegende Schwalbe, Bronze-, Silber- und Goldauflage, unterseitig Schriftzeichenmarke, Durchmesser 32 cm
559. **Ingwertopf mit Kampfdarstellungen** 80,00 EUR
China, 20. Jh., Porzellan, farbig staffiert, Höhe 23 cm, mit Deckel
560. **Konvolut asiatischer Teller** 180,00 EUR
3-tlg., Paar famille rose Teller, China, um 1920, Pänöien- und Schriftröllendekor auf der Fahne, im Spiegel Hahn mit geöffneter Schriftrolle, Durchmesser 22,5 cm, ein Teller mit Haarrissen; Imari-Teller, Japan, um 1940, geschweiften Rand, Durchmesser 21,5 cm
561. **Konvolut japanischer Emaillearbeiten** 250,00 EUR
3-tlg., um 1900, Koi-Karpfenvase, Bronze transluzid emailliert, Höhe 18,5 cm; Mehrpassiger Cloisonné-teller mit flächendeckendem Floraldekor auf sandfarbenem Grund, unterseitig türkis emailliert mit floralem Dekor, Durchmesser 30,5 cm; Cloisonné-teller mit blauem Grund und Mäanderreliefband, im Spiegel Vogel- und Bambusdekor, unterseitig ebenfalls blau emailliert mit Schuppendekor, Durchmesser 27,3 cm
562. **Feine Satsumaschale** 220,00 EUR
Japan, Ende 19. Jh., beigefarbener Scherben mit fein craquelierter Glasur, mehrpassiger Rand, innen Gartenszene auf gefaltetem Tuch mit 3 Damen, die 2 Spatzen füttern, die Außenwandung mit stilisiertem Tuch und Blüten verziert, unterseitig quadratische Marke, Höhe 5 cm, Durchmesser 15 cm
563. **Imao Keinen (1845 Kyoto - 1924 ebenda)** 400,00 EUR
4-tlg. Konvolut Farbholzschnitte, Vogeldarstellungen, alle 32 cm x 23 cm Passepartoutinnenmaß, im Druck mit japanischen Schriftzeichen bezeichnet
564. **Japanische Holzschnitte** 80,00 EUR
3-tlg., von Utagawa Kunisada (auch Toyokuni III) (1823 - 1880), Kunimaro (19. Jh.) und Chikanobu (19. Jh.), 15 cm x 19 cm bis 36 cm x 25 cm Sichtmaß, alle im Druck mit japanischen Schriftzeichen bezeichnet
565. **Japanischer Künstler des 19. Jh.** 200,00 EUR
4-tlg. Konvolut Farbholzschnitte, Ansichten der 64 Tokaido, 12 cm x 17 cm Passepartoutinnenmaß, im Druck mit japanischen Schriftzeichen bezeichnet
566. **Japanischer Künstler des 19./20. Jh.** 200,00 EUR
Paar Farbholzschnitte, 'Fährmann im Schnee' (1932) und 'Landschaft bei Akiko Miyajima' (1936), beide 38 cm x 18 cm Passepartoutinnenmaß, im Druck mit japanischen Schriftzeichen bezeichnet, rückseitig 'Isui' bezeichnet
567. **Utagawa Kuniyoshi (1797 Tokio - 1861 ebenda)** 100,00 EUR
Zwei Krieger zu Pferd, Farbholzschnitt auf Papier, um 1855, 49 cm x 35,5 cm Passepartoutinnenmaß, unten mittig auf Japanisch signiert, rückseitig japanischer Aufkleber mit Bezeichnung, mittig zusammengeklebt, Blatt gewellt

568.	Thangka Tibet, 20. Jh., Gouache auf leinwandähnlichem Papier, 58 cm x 37 cm Passepartoutinnenmaß, partiell einige Farbabplatzer	80,00 EUR
569.	Hoyepama Abhitamva - Lord Buddha Thangka Nepal, frühes 20. Jh., Gouache, mit Brokatstoff umrahmt, 98 cm x 59 cm, rückseitig mit Stempel 'Handcraft Association of Nepal/Kathmandu', partiell einige Farbabplatzer	180,00 EUR
570.	Paar Thangkas Tibet, frühes 20. Jh., Gouache, mit Brokatstoff umrahmt, 97 cm x 67 cm und 78 cm x 63 cm Sichtmaß	250,00 EUR
571.	Kris Wohl Madura, um 1950, gewellte neun Luk Rasenerzklinge mit länglichem Pamor, am Ansatz geschnitten und vergoldet, vergoldetes Selut, Holzgriff in Form von Hockfigur, Warangka und Scheide aus hellem Holz, Länge 33 cm	120,00 EUR
572.	Damen-Perkussionsgewehr 20. Jh., Schafteinlage für Zündplättchen, mit Stopfer, Länge 116 cm, funktionsfähig	100,00 EUR
573.	Ordonanzsäbel/Offizierssäbel 3. Reich, Eickhorn, Solingen, geriffelter schwarzer Bakelit-Griff mit Bronzefassung, geprägtes Dekor mit Eichenlaub, Schild an der Parierstange mit Hakenkreuz, darüber ein Adler, der Klängenansatz mit Herstellerstempel, einschneidige Klinge, schwarz lackierte Metallscheide, Länge 101 cm, Scheide partiell korrodiert	100,00 EUR
574.	Reservistenbild und -Stock 1. Weltkrieg, Stickerarbeit mit Spruchband und Foto, 39 cm x 28 cm Passepartoutinnenmaß; Holzstock mit Metall-Pferdekopf als Griff und Plakette mit Banderole, Länge 90,5 cm	100,00 EUR
575.	Kaiserlicher Marinedolch für Offiziere Deutschland, um 1902 auf die dann übliche Länge gekürzt (daran zu sehen, dass die Hohlkehlen bis zum Ort gehen), Damastklinge mit Doppelhohlkehle, Beingriff mit Drahtwicklung, durchbrochen gearbeitete Krone, Blitzscheide mit 2 Ringen, die Ringbänder mit flachem Kordelrelief, Länge mit Scheide 48 cm, Länge ohne Scheide 32 cm, Großteil der Vergoldung noch erhalten	1.750,00 EUR
576.	Kaiserlicher Marinedolch für Kadetten Deutschland, rhombische Klinge beidseitig geätzt mit maritimen Motiven, Beingriff ohne Drahtwicklung, aufgeschraubte Krone, Lederscheide mit Messingapplikationen und 2 Ringen, Länge mit Scheide 49 cm, Länge ohne Scheide 48 cm, Leder abgenutzt, Rest von Vergoldung erhalten	1.250,00 EUR
577.	Dokumente des 3. Reiches 16-tlg., eine Verleihungsurkunde Deutsche Verdienstmedaille mit Schwertern eines SS-Hauptscharführer der 7. SS-Freiwilligen-Gebirgs-Division 'Prinz Eugen', 1944, u.a. Urkunden unterschrieben z.B. von Otto Meissner und Karl Student, eine Ernennungsurkunde zum Regierungssekretär, eine Ernennungsurkunde zum Landgerichtsdirektor, Stimmzettel zur Volksabstimmung und zum Großdeutschen Reichstag 1938, eine Eilmacht, eine Genehmigung zur Anfertigung von parteiamtlichen Uniformen und anderes	80,00 EUR
578.	Album mit Briefumschlägen privater Korrespondenzen Ab 1866 bis ca. 1972, gesammelte Umschläge und Postkarten mit nationalen und internationalen gestempelten Briefmarken, darunter Postkarten zum Teil mit Inhalt, aus Bukarest, Ukraine, Danzig, Nepal, u.a., Luftfeldpostumschläge, Ersttagsbriefumschläge etc., zum großen Teil an einen Herrn Dr. med. Philipp Janson der Kranken- und Erziehungsanstalt in Waldfishbach	80,00 EUR

579. **Großes Konvolut erotischer Fotografien und Fotopostkarten** 600,00 EUR
 Mehr als 575-tlg., erotische Fotografien, Dias und Negative aus dem 20. Jh. (überwiegend 1980er Jahre), davon 72 Fotopostkarten von Julian Mandel (1872 Elsass - 1935 Paris), 3 Alben und eine Box mit Negativen sowie einige lose Postkarten und Fotografien
580. **Großes Konvolut Münzen** 100,00 EUR
 169-tlg., u.a. 4 Münzen von den Olympischen Winterspielen in Innsbruck 1976 (640 Silber), kompletter Sondersatz mit 6 Münzen der Fußball-Weltmeisterschaft 1978 in Argentinien (davon 3 Münzen 900 Silber), ein kanadischer Dollar zum Silberjubiläum von Elizabeth II 1977 (500 Silber), sowie diverse alte Münzen aus Deutschland (Deutsches Reich und Bundesrepublik) und Italien
581. **Puppentheater** 200,00 EUR
 Anfang 20. Jh., Handarbeit aus Holz, lackiert, Vorderseite mit Aufklebern dekoriert, Vorhang per Seil herunterlassbar, rückseitig Stauraum für Puppen mit Deckel, 10 Handpuppen und ein Galgen aus Holz, Puppen bemalt, darunter Krokodil, Teufel, Hexe und verschiedene Handwerker, Höhe 72 cm, Breite 76 cm, Tiefe 22 cm, leichte Gebrauchsspuren
582. **Puppen-Konvolut** 150,00 EUR
 5-tlg., u.a. Armand Marseille, Martha Maar Mönchröden und Schildkröt, 2 Puppen um 1900, Kunststoff, Stoff, Höhen 27 cm bis 48 cm, 4 Puppen gemarkt
583. **Kurbeltelefon** 100,00 EUR
 Um 1900 - 1920, Metall und Bakelit, schwarz lackierter, quadratischer Korpus auf 4 gedrückten Füßen, seitliche Kurbel, Höhe 32 cm, kleiner Drücker oben auf fehlt, partielle Lackabplatzer
584. **Konvolut Boule-Kugeln (Bowl Balls)** 80,00 EUR
 4-tlg., England, Holz und Metall, zwei Kugeln mit Elfenbein- und Perlmuttereinlage, zwei Kugeln auf Standringen aus Holz, Durchmesser 9 cm bis 12 cm
585. **Konvolut Gebrauchsgegenstände** 80,00 EUR
 3-tlg., Faltbrille im Etui aus Pappmaché, lackiert, Anfang 20. Jh., Länge mit Etui 15 cm; Kleine Schaumpfeife mit plastisch geschnitztem Pferd im Lederetui, Länge mit Etui 12 cm; Kleine Schatulle aus Horn, Länge 8 cm
586. **Wildvorlegetablett mit Jagdmotiv** 150,00 EUR
 Kayserzinn, Deutschland, um 1900, Länge 56 cm
587. **Symphonion** 220,00 EUR
 Leipzig, um 1900, Lochplatten-Spieluhr in Holzkiste, mit 20 Platten, Maße der Kiste 18 cm x 27 cm x 20 cm, Holzkistendeckel mit Riss, funktionsfähig
588. **Walzenspieluhr** 500,00 EUR
 Charles Ullman, Schweiz, um 1900, rechteckiges Gehäuse, Deckel mit Nussbaumfurnier und Intarsien, partiell ebonisiert, Stollenfüße, Werk unter verglastem Deckel, 19 cm x 61 cm x 26 cm, bezeichnet 'Qualité Excelsior', Holz partiell leicht bestoßen, funktionsfähig, Bedienungsregler haken ein wenig
589. **Paar Montblanc Kolbenfüller** 100,00 EUR
 1960er Jahre, Meisterstück und Füller, Modell 24, Korpusse und Kappen aus schwarzem Edelhartz und weißem Emblem als Intarsie, vergoldete Ringe aus 925 Silber, Feder Meisterstück aus 14 Karat/585er Gold mit Gravur 4810, Federstärke M, in Original-Box mit Garantieschein von 1965, Gebrauchsspuren

590.	Humidor von Davidoff und ein Zigarrenhalter 21-tlg., Humidor 'No.4' mit 19 Zigarren (davon 17 handgefertigte Zigarren von 'VegaFina'), Macassar, lackiert, innen mit Befeuchtungssystem, 15 cm x 38 cm x 23,5 cm, Schlüssel vorhanden, Gebrauchsspuren; Zigarrenhalter, Chambrair, Chrom, Höhe 12 cm, unterseitig mit Herstellermarke gemarkt, Gebrauchsspuren	450,00 EUR
591.	Ascher 'De Luxe' von Davidoff Mahagoni, lackiert, vergoldete Zigarrenablage und vergoldeter Metalleinsatz, Höhe 4,5 cm, Breite 20 cm, Gebrauchsspuren	100,00 EUR
592.	Paar Escada-Handtaschen Beide 1990er Jahre, Pythonledertasche, changierend, Lasche mit Druckknopf, goldfarbene Henkeldetails mit Strasssteinen, rosafarbenes Innenfutter und Fach, Escada-Emblem und eingenähtes Logo, Höhe 13 cm, Breite 21 cm, Tiefe 10 cm, drei fehlende Strasssteine; Rosafarbene Veloursledertasche, goldener Reißverschluss mit Anhänger, rosafarbenes Innenfutter mit Escada-Emblem und Innenfach, Höhe ohne Henkel 15 cm, Breite 27 cm, Tiefe 11 cm, leichte Gebrauchsspuren	220,00 EUR
593.	Paar Abendhandtaschen Cristina, Italien, 1960er Jahre, schwarze Krokodilledertasche mit goldfarbenem Metallrahmen und Verschlussklappe, innen mit zwei Fächern und Logoprägung, Höhe 13 cm, Breite 17,5 cm, Tiefe 4 cm, leichte Gebrauchsspuren; Braune Eidechsenledertasche mit goldfarbenem Rahmen und Verschlussklappe, innen mit drei Fächern und Logoprägung, abnehmbarer Kettenhenkel, Höhe 12 cm, Breite 23 cm, Tiefe 5 cm Gebrauchsspuren, Leder löst sich partiell	150,00 EUR
594.	Henkeltasche Pollini, 1980er Jahre, schwarzes Kunstleder mit beigefarbenem Monogramm, cognacfarbene Lederdetails, mit goldfarbenen Metalldetails und Logogravur, fünf goldfarbene Standfüße aus Metall, Höhe 23 cm, Breite 37 cm, Tiefe 17 cm, leichte Gebrauchsspuren	90,00 EUR
595.	Louis Vuitton Cross Body Bag 1990er Jahre, Modell Trocadero, Monogramm Canvas mit cognacfarbenen Lederdetails, Schulterriemen verstellbar, innen Reißverschlussfach mit Logoprägung, Höhe 17 cm, Breite 25 cm, Tiefe 6 cm	140,00 EUR
596.	MCM Shopper 1990er Jahre, schwarzes Synthetik mit MCM Monogramm, Henkellänge je 80 cm, innen mit Reißverschlussfach, vorne ein Außenfach, silberfarbene Logoplakette, Höhe 29 cm, Breite 33 cm, Tiefe 10 cm	80,00 EUR
597.	MCM Bowlingbag 1980er Jahre, cognacfarbenes Kunstleder mit schwarzem MCM Monogramm, 3 Innenfächer, fünf goldfarbene Standfüße aus Metall, mittig goldfarbene Logoplakette, Höhe 18 cm, Breite 32 cm, Tiefe 18 cm	120,00 EUR
598.	MCM Cross Body Bag 1980er Jahre, cognacfarbenes Kunstleder mit schwarzem MCM Monogramm, Schulterriemen verstellbar, 2 Innenfächer, mittig goldfarbene Logoplakette, Höhe 18 cm, Breite 25 cm, Tiefe 5 cm, leichte Gebrauchsspuren, innen partiell etwas fleckig	70,00 EUR
599.	MCM Cross Body Bag 1980er Jahre, dunkelblau-weißes Kunstleder mit dunkelblauem MCM Monogramm, Schulterriemen verstellbar, 2 Innenfächer, mittig goldfarbene Logoplakette, Höhe 18 cm, Breite 25 cm, Tiefe 6 cm, leichte Gebrauchsspuren	70,00 EUR

600.	MCM Cross Body Bag 1980er Jahre, dunkelblau-weißes Kunstleder mit dunkelblauem MCM Monogramm, Druckknopfverschluss, innen mit kleinem Spiegel und drei Fächern, Schulterriemen verstellbar, goldfarbener Metallrahmen, mittig goldfarbene Logoplakette, Höhe 20 cm, Breite 22 cm, Tiefe 3 cm, leichte Gebrauchsspuren	100,00 EUR
601.	MCM Beuteltasche 1980er Jahre, Modell Visetos, cognacfarbenes Kunstleder mit schwarzem MCM Monogramm, Innenfutter mit Lederplakette, Reißverschlussfach, Schulterriemen verstellbar, vorderseitig Logoplakette, Höhe 30 cm, Breite 30 cm, Tiefe 18 cm	150,00 EUR
602.	Château Lafite-Rothschild 1987, Pauillac, 0,75 l, Füllstand into neck, Korken fest und trocken, sehr guter Zustand	300,00 EUR
603.	Magnum Flasche Château Margaux 1992 Premier Grand Cru Classé, 1,5 l, Füllstand into neck, Korken fest und trocken, in Original-Holzkiste	590,00 EUR
604.	Konvolut Bordeaux-Weine 4-tlg., Mouton Cadet, 2003, Baron Philippe de Rothschild, 1,5 l, Füllstand into neck, Korken fest und trocken; Barons de Rothschild Lafite, 2001, und paar Weine Château Trapaud, 1993, Saint-Emilion Grand Cru, alle drei Weine 0,75 l, Füllstand into neck bis upper-shoulder, Korken trocken und fest	150,00 EUR
605.	Antinori 1979 Solaia, Marchesi L.e P. Antinori Firenze, Antinori, 0,75 l, Füllstand upper-shoulder, Korken fest und trocken	250,00 EUR
606.	Konvolut französischer Weine und ein Champagner 3-tlg., Corton-Charlemagne, 1980, Maurice Chapuis, Aloxe Corton Côte-d'Or, 0,75 l, Füllstand 3,5 cm, Korken fest und trocken; Grand vin de Château Latour, 1981, Premier Grand Cru Classé, Pauillac, 0,75 l, Korken fest und trocken; Moët & Chandon, Champagne, 1983, Brut Impérial Rosé, 0,75 l, Versiegelung unberührt	310,00 EUR
607.	Konvolut Barolo Bussia 1999 4-tlg., Giacomo Fenocchio, 0,75 l, Füllstand high fill, Korken fest und trocken	150,00 EUR
608.	Konvolut Barolo Vendemmia 1967 4-tlg., Riserva Speciale, Cantina della Porta Rossa, 0,75 l, drei Flaschen Füllstand into neck, eine Flasche Füllstand upper-shoulder, Korken fest und trocken	150,00 EUR
609.	Kleiner Seidentepich 108 cm x 47 cm	70,00 EUR
610.	Bildertepich Seide	150,00 EUR
611.	Ghom Persien, Seide auf Seide, 181 cm x 112,5 cm, reinigungsbedürftig, Fransenkanten an einer Seite beschädigt	350,00 EUR
612.	Konvolut Orientteppiche 4-tlg., Wolle und Seide auf Wolle, 66 cm x 53 cm, 100 cm x 72 cm, 108 cm x 72 cm, 82 cm x 55 cm, reinigungsbedürftig	300,00 EUR
613.	Ghom Iran, Seide auf Seide, 125 cm x 78 cm, reinigungsbedürftig	400,00 EUR

614.	Paar Orientteppiche Kleiner Lebensbaumteppich und Isfahan, Persien, Seide auf Seide, 85 cm x 51 cm und 86 cm x 45,5 cm, reinigungsbedürftig, partiell dünnere Stellen	250,00 EUR
615.	Paar Vasenteppiche mit Vogeldekor Isfahan, Persien, 113 cm x 71 cm und 112 cm x 69 cm, reinigungsbedürftig, Fransen leicht beschädigt	350,00 EUR
616.	Orientteppich/Brücke Wolle auf Wolle, 204 cm x 82 cm, Fransen nachträglich angefügt	150,00 EUR
617.	Orientteppich Wolle auf Baumwolle, 320 cm x 200 cm	180,00 EUR
618.	Orientteppich mit Vogelmotiven Wolle auf Baumwolle, 300 cm x 170 cm, Fransen einseitig	180,00 EUR
619.	Orientteppich Wolle auf Baumwolle, 200 cm x 144 cm, Fransenlänge ungleich	150,00 EUR
620.	Orientteppich Wolle und Seide auf Baumwolle, 360 cm x 250 cm, partiell minimal fleckig	400,00 EUR
621.	Orientteppiche 5-tlg., Persien, 2 Medaillon-Täbriz, Wolle auf Wolle und Seide auf Seide, Durchmesser 65 cm und 107 cm; 3 kleine Seidenteppiche, 53 cm x 39 cm – 85 cm x 56 cm	200,00 EUR
622.	Orientteppich Seide, 165 cm x 104 cm	360,00 EUR
623.	Orientteppich Ghom/Bilderteppich Wolle auf Wolle, 224 cm x 130 cm	280,00 EUR
624.	Orientteppich Wolle auf Wolle, 248 cm x 140 cm, eine Fransenkante berissen	150,00 EUR
625.	Orientteppich Wolle auf Wolle, 310 cm x 95 cm	150,00 EUR
626.	Srinaghar-Galerie Kaschmir, Kunstseide/Viskose, 325 cm x 75 cm, Kette an einer Seite defekt, partiell fleckig, Teppich wurde 2017 gereingt	100,00 EUR
627.	Srinaghar-Galerie Kaschmir, Kunstseide/Viskose, 320 cm x 74 cm, Teppich wurde 2017 gereingt	150,00 EUR
628.	Bachtiar Tschalschotor (Chalchator), 440 cm x 320 cm, eine Fransenseite eingekettelt	500,00 EUR
629.	Bidjar Persien, Wolle auf Baumwolle, 176 cm x 108 cm	420,00 EUR
630.	Ghom mit Gebetsnische Seide, 175 cm x 109 cm	300,00 EUR
631.	Großer Ghom Wolle auf Baumwolle, 348 cm x 248 cm, reinigungsbedürftig, Fransen partiell beidseitig verkürzt	300,00 EUR
632.	Ghom Persien, Wolle auf Wolle, 215 cm x 141 cm	1.200,00 EUR

633.	Hereke mit Lebensbaummotiv Persien, Seide auf Seide und Goldfäden, 119 cm x 70 cm	500,00 EUR
634.	Kleiner Hereke mit Gebetsnische Türkei, Seide auf Seide, 95 cm x 55 cm	500,00 EUR
635.	Hereke Türkei, Seide auf Seide, 185 cm x 108 cm	560,00 EUR
636.	Hereke-Gebetsteppich Türkei, Seide auf Seide, 133 cm x 78 cm, oben mittig mit Signatur, am oberen Rand ein Fleck	400,00 EUR
637.	Heriz Persien, Wolle auf Baumwolle, 400 cm x 286 cm, mittig leicht abgetreten	350,00 EUR
638.	Heriz 220 cm x 140 cm	250,00 EUR
639.	Isfahan Persien, Wolle auf Korkwolle, 215 cm x 140 cm	300,00 EUR
640.	Isfahan Persien, Wolle auf Baumwolle, 161 cm x 102 cm	250,00 EUR
641.	Seiden-Kaschmir Kaschmir, Seide auf Baumwolle, 362 cm x 275 cm, reinigungsbedürftig	560,00 EUR
642.	Kayseri Türkei, Seide auf Wolle, 158 cm x 87 cm	250,00 EUR
643.	Kayseri Türkei, Seide auf Wolle, 216 cm x 118 cm, mit Moschee in Gebetsnische	500,00 EUR
644.	Keschan Persien, Wolle auf Baumwolle, 195 cm x 114 cm	220,00 EUR
645.	Keschan Persien, Wolle auf Baumwolle, 225 cm x 135 cm	240,00 EUR
646.	Keschan Persien, Seide auf Wolle, 213,5 cm x 134 cm, Fläche und Rand mit Abnutzungen, eine Stelle am Rand aufgerissen, reinigungsbedürftig	240,00 EUR
647.	Kirman Persien, 408 cm x 298 cm, Gutachten vorhanden	1.700,00 EUR
648.	Kirman Persien, Wolle auf Baumwolle, 330 cm x 230 cm, einseitig Fransen, ausgefranst	200,00 EUR
649.	Kirman Persien, Wolle auf Wolle, 350 cm x 240 cm, mehrere durchgelaufene und abgetretene Stellen, Teppich wurde 2017 gereingt	100,00 EUR
650.	Nadjafabad Wolle auf Wolle, 232 cm x 139 cm, guter Zustand	680,00 EUR
651.	Orientteppiche 3-tlg., Nain, Persien, Wolle mit Seide auf Baumwolle, 296 cm x 179 cm, 216 cm x 135 cm und 172 cm x 120 cm, alle reinigungsbedürftig, partiell einige Fransenkanten beschädigt	200,00 EUR

652.	Nain Persien, Wolle auf Wolle, 264 cm x 163 cm	400,00 EUR
653.	Nain Persien, Wolle auf Wolle, 294 cm x 392 cm, handgeknüft, partiell einige abgetretene Partien	450,00 EUR
654.	Nain Persien, Wolle auf Wolle, 345 cm x 220 cm, partiell fleckig, Teppich wurde 2017 gereinigt	450,00 EUR
655.	Pekingteppich China, Wolle auf Baumwolle, 272 cm x 187 cm, Fransenlänge partiell ungleich	150,00 EUR
656.	Sarough Persien, 20. Jh., Wolle auf Baumwolle, 385 cm x 239 cm, Rand und Fläche partiell mit Abnutzungen, eine Seite leicht ausgebleichen	300,00 EUR
657.	Sarough Persien, Wolle auf Wolle, 306 cm x 224 cm, Fransen auf einer Seite kürzer	350,00 EUR
658.	Sarough Persien, Wolle auf Wolle, 380 cm x 262 cm, Kanten partiell leicht abgenutzt	600,00 EUR
659.	Sumakh Persien, Wolle und Seide auf Baumwolle, 222 cm x 137 cm, Fransenkanten partiell beschädigt	250,00 EUR
660.	Täbris Persien, Wolle auf Baumwolle, Durchmesser 113 cm	240,00 EUR
661.	Täbris mit Tier-Darstellungen Wolle, 400 cm x 297 cm, reinigungsbedürftig	950,00 EUR
662.	Yomud Zeltband Turkmenistan, um 1900, 1290 cm x 46 cm, partiell fleckig und abgenutzt	300,00 EUR

Einliefern

1. Objekt anbieten

Wenn sie uns ein Objekt anbieten möchten, haben Sie vier Möglichkeiten:

- 1 Senden Sie uns eine Email mit angehängten Digitalfotos Ihrer Objekte und Ihrer Telefonnummer an: info@auktionshausanderruhr.de
- 2 Vereinbaren Sie telefonisch unter: 0208-3059081
- 3 oder per E-Mail einen Termin zur Begutachtung durch unsere Experten in unseren Geschäftsräumen
- 4 Bei größeren Sammlungen oder sehr wertvollen Objekten bieten wir Ihnen auch eine Begutachtung vor Ort bei Ihnen Zuhause an.

Ihre Anfrage wird diskret und vertraulich behandelt.

2. Wertermittlung

Wir recherchieren den aktuellen Marktwert Ihrer Objekte, informieren Sie über Verkaufschancen und schlagen Ihnen mögliche Limitpreise vor.

3. Einlieferungsvertrag & Provision

Wir schließen mit Ihnen einen Einlieferungsvertrag, in dem die vereinbarten Limitpreise, Provisionen und Geschäftsbedingungen schriftlich fixiert sind.

4. Provisionen

Unsere Provision beträgt je nach Warengruppe und Warenwert

10% / 15% / 20% vom Zuschlagpreis zzgl. MwSt.

(11,9% / 17,85% / 23,8% inkl. MwSt.)

zzgl. 1,5% Versicherungs- & Bearbeitungskosten

(1,785 % inkl. MwSt.)

Gesamt brutto: 13,685% / 19,635% / 25,585%

Als Besonderheit berechnen wir keine Katalog- & Abbildungskosten.

5. Versicherung

Ihre Waren sind bei uns ab Übernahme zum Limitpreis gegen Feuer, Wasser, Diebstahl oder sonstige Beschädigungen versichert.

6. Bearbeitung

In der Folge bearbeiten wir Ihre Objekte und vermessen, fotografieren, katalogisieren ebendiese. Des Weiteren erstellen wir Zustandsberichte und kontaktieren, wenn notwendig externe Experten.

7. Versteigerung

Die eigentliche Versteigerung findet in unseren Geschäftsräumen - Delle 45 - 45468 Mülheim statt.

Sie können in der Woche vor der Auktion von Samstag bis Donnerstag täglich von 12.00 bis 18.00 Uhr

(auch Sonntag) alle Objekte der Auktion vorbesichtigen. Am Auktionstag können Sie gerne während der

Versteigerung Ihrer Objekte anwesend sein. Unser Angebot können Sie auch in unserem Onlinekatalog einsehen.

8. Abrechnung

Nach der erfolgreichen Versteigerung Ihrer Objekte erhalten Sie vier bis sechs Wochen nach der Auktion eine Abrechnung per Post mit einem beiliegenden Scheck. Die Auktionsergebnisse können Sie ab dem Dienstag nach der Auktion online abfragen.

9. Verwaltung

Sollten Sie nach sechs Wochen keine Nachricht von uns erhalten haben, bitten wir Sie, uns zwecks Rücknahme oder Reduzierung des Limitpreises zu kontaktieren.



AGB

Allgemeine Geschäftsbedingungen

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Bieter nachstehende Bedingungen an:

1. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH versteigert öffentlich (im Sinne des § 383 Abs.3 Satz 1 BGB) und versteigert als Vermittler/Makler im eigenen Namen und auf Rechnung der Auftraggeber, die ungenannt bleiben.
2. Der Versteigerer behält sich vor, Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen und, wenn ein besonderer Grund vorliegt, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder zurückzuziehen.

2.1 Zieht ein Einlieferer einen Auftrag ganz oder teilweise zurück, so ist er für die dem Auktionator entgangene Provision, berechnet nach dem Limit, respektive an den bereits eingegangenen Geboten, erstattungspflichtig. Wird ein Gegenstand ohne Limit eingeliefert, so beträgt die Entschädigung pauschal 10,00 % zuzüglich Mehrwertsteuer in gesetzlicher Höhe. Beiden Parteien steht jedoch der Nachweis eines höheren oder geringeren Schadens offen. Wurden bereits gemäß des Auftrages Fotos gefertigt, so sind deren Kosten ebenfalls zu erstatten. Ggf. angefallene weitere Kosten, etwa für Gutachten, Expertisen etc. sind ebenfalls zu erstatten. Bis zur vollständigen Erfüllung dieser Erstattungspflicht hat der Auktionator ein Zurückbehaltungsrecht an dem eingelieferten Gegenstand.
3. Alle zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung eingehend besichtigt und geprüft werden. Die Gegenstände sind gebraucht und werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Augenblick des Zuschlages befinden ohne Gewähr und Haftung für offene und versteckte Mängel sowie Zuschreibungen. Auf altersbedingte Spuren (Bereibungen, kleine Bestoßungen, u. a.) wird nicht gesondert hingewiesen. Die nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommenen Katalogbeschreibungen sowie zusätzliche mündliche oder schriftliche Angaben sind keine Garantien im Rechtssinne, d. h. sie sind keine zugesicherten Eigenschaften gem. § 459 ff. BGB. Das gilt auch für Maße, Gewichte, Vollständigkeit, Herkunft, Zeitangaben etc.

3.1. Die zur Versteigerung gelangenden und im Rahmen der Vorbesichtigung prüfbaren und zu besichtigenden Kunstwerke sind ausnahmslos gebraucht. Sie haben einen ihrem Alter und ihrer Provenienz entsprechenden Erhaltungszustand. Beanstandungen des Erhaltungszustandes werden im Katalog nur erwähnt, wenn sie nach Auffassung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH den optischen Gesamteindruck des Kunstwerkes beeinträchtigen. Fehlende Angaben zum Erhaltungszustand begründen infolge dessen auch keine Garantie oder Beschaffenheitsvereinbarung. Interessenten können einen Zustandsbericht für jedes Kunstwerk anfordern. Veränderungen, z. B. Austrocknung des Mediums oder Veränderung aufgrund von Lichteinfall, werden nicht angegeben und sind als normaler Zustand zu verstehen. Reinigungen und kleinere Ausbesserungen hingegen dienen der Konservierung und sind keine wertmindernden Veränderungen. Dieser Bericht, mündlich oder in Schriftform, enthält keine abweichende Individualabrede und bringt lediglich eine subjektive Einschätzung der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Die Angaben im Zustandsbericht werden nach bestem Wissen und Gewissen erteilt. Sie sind keine Garantien oder Beschaffenheitsvereinbarungen und dienen ausschließlich der unverbindlichen Information. Gleiches gilt für Auskünfte jedweder Art, sei es mündlich oder schriftlich. In allen Fällen ist der tatsächliche Erhaltungszustand des Kunstwerkes zum Zeitpunkt seines Zuschlages vereinbarte Beschaffenheit im Sinne der gesetzlichen Bestimmungen (§§ 434ff BGB). Alle Angaben im Katalog beruhen auf den bis zum Zeitpunkt der Auktion veröffentlichten oder sonst allgemein zugänglichen wissenschaftlichen Erkenntnissen. Wird zusätzlich ein Internet-Katalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, Katalogangaben über die zu versteigernden Kunstwerke zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Kunstgegenstandes. Die berichtigten Angaben treten an die Stelle der Katalogbeschreibung.

3.2 Gemälde, Grafiken, Aquarelle, Pastelle und sonstige Bilder werden grundsätzlich bei den Versteigerungen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ohne Rahmen angeboten. Beschädigungen an der Rahmung können nicht geltend gemacht werden.

3.3 Schadensersatzansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH wegen Rechts- und Sachmängeln sowie aus sonstigen Rechtsgründen (incl. Ersatz vergeblicher Aufwendungen sowie Ersatz von Gutachterkosten) sind ausgeschlossen, soweit sie nicht auf vorsätzlichem oder grob fahrlässigem Handeln der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH oder auf der Verletzung wesentlicher Vertragspflichten durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH beruhen oder ihre Ursache in der Verletzung von Leben, Körper oder Gesundheit haben.

3.4 Alle Ansprüche gegen die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH verjähren ein Jahr nach der Versteigerung
4. Vor der Abgabe eines Gebotes muss jeder Bieter unter Angaben seiner Personalien eine Bieternummer lösen. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann, wenn ein Bieter dem Versteigerer nicht bekannt ist, einen offiziellen Identitätsnachweis sowie Bankreferenzen und Sicherheiten verlangen. Es liegt im Ermessen der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH eine Person von der Auktion auszuschließen. Alle Gebote gelten als vom Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung abgegeben. Möchte ein Bieter Gebote im Namen eines anderen abgeben, muss er das 24 Stunden vor Auktionsbeginn unter Nennung von Namen und Anschrift des Vertretenen und unter Vorlage einer schriftlichen Vollmacht mitteilen.
5. Der Aufruf beginnt in der Regel mit dem im Katalog genannten Limitpreis. Regelmäßig wird um 10 Prozent gesteigert. Ein erklärtes Gebot bleibt bis zum Abschluss der Versteigerung über den betreffenden Gegenstand wirksam.
6. Während oder unmittelbar nach der Auktion ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung. Irrtum bleibt vorbehalten.

7. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Übergebot abgegeben wird. Der Versteigerer kann sich den Zuschlag vorbehalten oder verweigern, wenn ein besonderer Grund vorliegt. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Der Versteigerer kann den erteilten Zuschlag zurücknehmen und die Sache erneut ausbieten, wenn irrtümlich ein rechtzeitig abgegebenes höheres Gebot übersehen und dies vom Bieter sofort beanstandet worden ist oder sonst Zweifel über den Zuschlag bestehen (§ 2 Ziffer 4 VerStVO). Wenn trotz abgegebenen Gebots kein Zuschlag erteilt worden ist, haftet der Versteigerer dem Bieter nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Aufträge für Schrift oder Telefongebote müssen zur ordnungsgemäßen Abwicklung 24 Stunden vor der Auktion vorliegen; bei telefonischen Geboten kann nicht dafür eingestanden werden, dass eine Verbindung zustande kommt. Jeder Auftrag zum telefonischen Bieten kommt einem Gebot des Limitpreises gleich. Die Telefongebote können durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr aufgezeichnet werden.

8. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Sofern ein Zuschlag unter Vorbehalt erteilt wurde, ist der Bieter an sein Gebot bis vier Wochen nach der Auktion gebunden, wenn er nicht sogleich von dem Vorbehaltszuschlag zurücktritt. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über, das Eigentum erst bei vollständigem Zahlungseingang.

9. Persönlich an der Kunstversteigerung teilnehmende Ersteherer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld + MwSt.) sofort nach erfolgtem Zuschlag an die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH zu zahlen; Die Zahlung auswärtiger Ersteher, die schriftlich geboten oder vertreten gewesen sind, gilt unbeschadet sofortiger Fälligkeit bei Eingang binnen 10 Tagen nach Rechnungsdatum noch nicht als verspätet. Das Aufgeld beträgt 25% der Zuschlagssumme.

9.1 Bei Zahlungsverzug werden Zinsen in Höhe von 1,5 % je angebrochenem Monat berechnet. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsspesen zu Lasten des Ersteherers. Entsprechendes gilt für Schecks, die erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift als Erfüllung anerkannt werden können. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH kann bei Zahlungsverzug wahlweise Erfüllung des Kaufvertrages oder nach Fristsetzung Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Schadenersatz kann in diesem Falle auch so berechnet werden, dass die Sache nochmals versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich des Aufgeldes einzustehen hat.

9.2 Die Ersteher sind verpflichtet, ihre Erwerbung sofort nach der Auktion in Empfang zu nehmen. Der Versteigerer haftet für verkaufte Gegenstände nur für Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit. Ersteigerte Objekte werden jedoch erst nach vollständigem Zahlungseingang ausgeliefert, bei Zahlung durch Scheck erst nach vorbehaltloser Bankgutschrift. Eine Versendung erfolgt ausnahmslos auf Kosten und Gefahr des Ersteherers. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH ist berechtigt, nicht abgeholte Objekte drei Wochen nach Ablauf der Auktion im Namen und auf Rechnung des Ersteherers bei einem Spediteur einlagern und versichern zu lassen. Bei einer Selbsteinlagerung durch die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH werden pro Tag und Objekt 3,00 EUR netto für Versicherungs- und Lagerkosten berechnet. Die Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH behält sich vor, darüber hinausgehende Kosten dem Ersteherer gegenüber geltend zu machen.

10. Erfüllungsort und Gerichtsstand, sofern er vereinbart werden kann, ist Mülheim an der Ruhr. Es gilt das dortige Recht; die Vorschriften des einheitlichen Kaufrechts (EKG) und das Gesetz über den Abschluss von internationalen Kaufverträgen über bewegliche Sachen (EAG) finden keine Anwendung. Sollte eine der Bestimmungen ganz oder teilweise unwirksam sein, so bleibt die Gültigkeit der übrigen davon unberührt.

11. Verweigert der Käufer Abnahme oder Zahlung oder gerät er mit der Zahlung des Kaufpreises in Verzug, kann der Versteigerer wahlweise entweder Erfüllung des Kaufvertrages oder Schadenersatz wegen Nichterfüllung verlangen. Der Käufer gerät 10 Tage nach Rechnungsstellung in Verzug. Verlangt der Versteigerer Erfüllung, steht ihm neben dem Kaufpreis der Verzugsschaden zu. Dazu gehören auch ein etwaiger Währungsverlust, der Zinsverlust sowie der Kostenaufwand für die Rechtsverfolgung. Verlangt der Versteigerer Schadenersatz wegen Nichterfüllung, so ist er berechtigt, das Versteigerungsgut bei Gelegenheit noch einmal zu versteigern. Mit dem Zuschlag erlöschen die Rechte des Käufers aus dem früher ihm erteilten Zuschlag. Der Käufer haftet für jeden Ausfall, hat keinen Anspruch auf einen Mehrerlös und wird zur Wiederversteigerung nicht zugelassen.

12. In den Geschäftsräumen haftet jeder Besucher – insbesondere bei Besichtigungen – für jeden von ihm verschuldeten Schaden.

13. Diese Versteigerungsbedingungen regeln sämtliche Vereinbarungen zwischen dem Käufer und der Firma Auktionshaus an der Ruhr GmbH. Mündliche Nebenabsprachen bestehen nicht. Änderungen der Versteigerungsbedingungen bedürfen der Schriftform.



www.auktionshausanderruhr.de